

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні: 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Лівон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.,
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Центральний Кооперативний Банк
„Красный Союз Кредитовый“ у Львові,
вул. Третього Мая 15.

Зриймає вкладки ощадності і як центральна креди-
това для українських кооператив усіх видів дає
кредити на піднесення господарства і промислу.

Д-р М. ДЗЕРОВИЧ

виїхав як щорічно
до

ЩАВНИЦІ

ЛУГОВЕ СВЯТО У ЛЬВОВІ

в неділю 4. липня 1937.

Год. 7. рано — Луги збираються в Луговому
Городі.

Год. 8. рано — з Лугового Городу Луги
йдуть на Службу Божу до церкви св. Юра і бе-
руть участь в святі св. Евхаристії. З Лугового
Городу до церкви св. Юра будуть іти Луги ву-
лицею Вулицькою, Ісаковича, Потоцького, Здо-
рова, На Байках, Листопада, Карпінського до
церкви св. Юра.

Луги візьмуть участь в процесії св. Юра, яка
іде вул. Крашевського, Словацького, 3-го Мая,
Ягайлонською, пл. св. Духа, Трибунальською, до
Ринку.

По скінченню Богослуження в Ринку — Луги
вертають до Лугового Городу вулицями Трибу-
нальською, пл. св. Духа, Ягайлонською, 3-го
Мая, Словацького, Сикстусською, Потоцького,
Юковича, Вулицькою.

Год. 15. — в Луговому Городі показ Луго-
вих вправ:

Вправи Луговичок до „Молитви“.
Вправи Луговиків палицями.
Мішані вправи Луговиків і Луговичок.
Мішані вправи малих Луговиків і Лугови-
чок.

Вправи Луговичок віжками.
Вправи Луговичок „Метелик“.
Роздача нагород. Дефіляда.
Вступ до Лугового Городу 1 зол., для селян,
учеників і військових до старшого десятника
50 сот.

Степениця 1-а — 2.50 зол., степениця 2-а —
2 зол., степениця 3-а — 1.50 зол.

Білету раніше можна купити в канцелярії
Великого Лугу, вул. Коперника ч. 5.

Бунт у большевицькій армії

НА ДАЛЕКОМУ СХОДІ.

Як подає агенція „Домей“ та часопис „Тіхо“,
один большевицький гарнізон, положений між
Хабаровськом і Благовіщенськом збунтувався.

Дійшло до боїв між старшинами, підстарши-
нами і вояками. Зревольтовані вояки підпалили
касарні й сусідні будинки та поховались у лісах.

Німеччина й Італія відкинули франко-англійські пропозиції

ТА ДОМАГАЮТЬСЯ, ЩОБИ ВИЗНАТИ ЕСПАНСЬКІ УРЯДИ ВОЮЮЧИМИ СТОРОНАМИ.

Вчора (у п'ятницю) в 11. годині почалося
засідання комітету неінтервенції. На початку
представники Німеччини й Італії заявили, що
їхні уряди відкидають англо-французьку про-
позицію (себто щоб еспанські береги контро-
лювали виключно французькі й англійські ко-
раблі з нейтральними обсерваторами на черда-
ка), бо це захитало би рівновагу у відношен-
ні до обох еспанських урядів. Зате вони ви-
двинули такі нові пропозиції:

1) признаги обом еспанським урядам пра-
ва воюючих сторін;

2) затримати дотеперішню систему контролю
за винятком ситеми патрулювання;

3) Німеччина й Італія прихильно прий-
муть всяку ініціативу, що не відбігала би від
цієї лінії.

Признання права воюючої сторони обом
еспанським урядам принесло би такі

КОРИСТИ:

1) згадані уряди перебрали би відпові-
дальність за ведення війни супроти посторон-
ніх держав;

2) 4 контролюючі держави не потребували
би патрулювати еспанських вод;

3) не буде ніяких недомагань, бо обі воюю-

ючі сторони матимуть змогу контролювати всі
кораблі.

Тепер усі з напруженням чекають на бри-
тійську відповідь.

У СЛІПІЙ ВУЛИЦІ.

Ціла британська преса стверджує, що
справа неінтервенції найшла у сліпій вулиці.
З 9 урядів, що мають представників у підкомі-
теті неінтервенції, 6 обстоює англо-францу-
ський план, лише 3 (Німеччина, Італія, Порту-
галія) не погоджуються на нього, з 27-ох уря-
дів, що належать до комітету неінтервенції, 20
висловилося за англо-французьким планом.
Положення дуже важке, але не безнадійне,
треба шукати нової компромісової розв'язки.

ІРЛАНДІЯ ЗІРВЕ ДИПЛОМАТИЧНІ ВЗА-
ЄМИНИ З ВАЛЕНСІЄЮ?

Як подає „Дейлі Мейл“ з Дебліну, прем'є-
р де Валера зажадав через ірландського пос-
ла, щоби він домагався від валенсійського уря-
ду слідства у справі 57-літньої ірландки Бріди
Болінд, яку червоної замордували у Більбао.
Якщо слідство не дасть задовільного вислідку,
Ірландія зірве дипломатичні взаємини з Еспа-
нією.

Не виїжджайте на влітку чи на вакації
доки не забезпечити свого мешкання
від крадіжів-влому в

ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

ЛІКАР

Д-р мед. ВАСИЛЬ КУЦИК

переніс свою ординацію до СТРИЯ
мешкає при вул. Чарнецького 3.

(ріг вул. 3-го мая)

Просвітлювання проміннями Рентгена.

ЛУГИ.

З ПРИВОДУ ЛУГОВОГО ЗДВИГУ ТА ЗАГАЛЬНОГО ЗІЗДУ.

Львів, 3. липня 1937.

В неділю 4. липня ц. р. відбудеться у Льво-
ві в Луговому Городі при вул. ген. Івашкевича
і Вулицькій Лугове Свято, а на понеділок 5.
липня ц. р. назначений Загальний Зїзд відпоруч-
ників Лугів цього краю. Товариство сілківас
статуту своєї загальної зїзди що три роки. Ос-
тання відбувся 20. березня 1934. року, отже в
цьому році кінчається законний період діяль-
ности дотеперішніх провідних органів Лугів.

У своєму звітному оголошенню в остан-
ньому числі „Вістей з Лугу“, Головна Старшина
Великого Лугу говорить про свої завдання, як
руханково-спортивного товариства. Лугова ор-
ганізація поставила собі за ціль підготову укра-
їнського народу до нового життя, до створення
власної організаційної сили, молодого лицар-
ського покоління. Ціль велика, що захоплює ти-
сячі людей, але також і тисячі людей перемінює
у ворогів, які радіє не допустити до того, щоб
Лугова Організація розросталася, набрала сили,
та щоб могла у мирному часі грати роль по-
важного чинника в краю і в переломовій хвили-
ні кинути на терезки своє важке слово.

Головна Старшина стверджує: „Шлях три-
літньої праці під останнього Лугового Зїзду не
стелився для Лугів роками. Та всеж такі з чи-
стою совістю можемо сказати, що зробили ми
все, що тільки могли, в тій вірі, що завдання та
ціль Лугової Організації здійснимо. Завдання це
— Українська Держава на руїнах Совітів! Ми
віримо, що цей Луговий Прапор (колишній пра-
пор львів. Повітової Січі — прим. Ред.), що ми
мали його цього року на святі посвятити, таки,
не вважаючи на всі перешкоди, ми занесемо у
столицю України, Київ, покriamo славою в боях
з найбільшим ворогом України, Москвою і мо-
же там посвятити його — там у столиці
України“.

Великі слова! Високі мрії! На тлі сучасної
дійсности дивно звучать ці заповіді. Але ор-
ганізація, яка так сміливо голосить їх, заслуговує
на найпильнішу увагу.

У 1932-ому році під натиском обставин змі-
нила Лугова Організація свій статут, щоб збе-

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

НАЙСТАРША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ

У ЛЬВОВІ

— ОСНОВАНА В 1848 Р. —

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ. ОБСЯГ ДІЯЛЬНОСТІ: ЦІЛА СХІДНА ГАЛИЧИНА.

Заміснені владу
П. К. О. 50.198

ВАЖНА ЗМІНА!

фірма ЕВСТАХІЙ ДУМИН

повідомляє

що з днем 3. липня ц. р. переносить свою крамницю до льокалю при вулиці Коперника ч. 4.

1328

порукає по дешевих цінах першорядні товари

БІЛЛЯ МУЖЕСЬКЕ, ЖІНОЧЕ — ГАЛЯНТЕРІЯ.

рігнати свою екзистенцію і дістати ширші можливості праці, піддалася контролі Державного Уряду Фізичного Виховання і Військової Підготовки. У свіжій пам'яті ще та неперемінна кампанія, яка з цього приводу розпалася проти Лугів. Посипалися образливі назви, підозріння, образи. Лугам просто відмовляли права громадянства в українському народі. Але життя пригупало пристрасти, змінилися відносини і поступово наступила зміна поглядів на Луг у великої більшості українського громадянства. Скінчився прикрий період болю, в якій лише одиниці підтримували на дузі провід Лугів. Сьогодні поважні представники українського громадянства працюють в Лузі у центрі і в краю. Переліт настроїв наступив у 1934. році. З того часу почала організація поширюватись скоршим темпом у цілому краю.

Статуту на заложення нових Лугів вносила Головна Старшина від 1932. року по 30. червня 1937. року в такій кількості в окремих літах:

В 1932 році внесено	57 статутів
В 1933 " "	123 "
В 1934 " "	165 "
В 1935 " "	211 "
В 1936 " "	174 "
В 1937 " "	79 "

Разом 809 статутів.

Статутова книга Товариства виказує 809 Лугів; але деякі Луги або нечинні або розв'язані, так, що дійсне число Лугів є 731.

Нині має Лугова Організація 18 повітових Лугів у цілому краю. В тернопільському воєвідстві має 10 повітових і 349 місцевих Лугів, у львівському 4 повітові і 211 місцевих Лугів, у станіславському 4 повітові і 152 місцевих Лугів. Отже під оглядом Лугової Організації тернопільське воєвідство займає перше місце в краю.

Крім руханки і спорту веде Луг серед своїх молодих членів також культурно-освітню працю. Провідників вишколює Товариство на інструкторських курсах в окремих повітах. Курси відбуваються зправила під доглядом і кермою представника Головної Старшини. За три роки зорганізувало Товариство 17 повітових інструкторських курсів. Курсанти здають кінцеві іспити та отримують відповідні підстаршинські й інструкторські намітки.

Докази своєї організаційної праці складають Луги на прилюдних святах-пописах. В році 1935. відбулося в краю 12 ювілейних лугових свят.

Має також Лугова Організація свою площу у Львові, Луговий Город, власність монастира оо. Васильян у Львові.

Найслабшою сторінкою діяльності Лугової Організації є її матеріальний стан. Впродовж трьох літ в платили члени з окремих повітів централі Товариства на різні рахунки 14.592.66 зол., але завинили її в тому самому часі 25.663.22 зол. Довги Великого Лугу, значить централі Товариства, досягнули в дні 30. червня ц. р. цифри 18.037.13 зол.

При такому тяжкому матеріальному стані Лугова Організація тримається та розвивається жертвенною та безкорисною працею членів і навіть їх готівковим грошем так у центрі як і на провінції. Ця впевненість і самопосвята, яку виявляють деякі керманці Лугу у своїй праці для улюбленої організації, той їх фанатизм є одною з найповажніших підвалин Лугів. Очевидно, нема світла без тіней. Тих тіней у Лузі буває менше або більше, а проте: не помиляється тільки той, хто нічого не робить. Тому річ не у помилках, які можуть скрізь і всюди траплятися, а річ у самому існуванні Лугової Організації, в її цілях і напрямках діяльності.

Нема ніякого сумніву, що сьогодні Луги зосереджують у своїх рядах найсвідоміший, найбільш дисциплінований та найактивніший молодий український національний елемент, проїнятий всеукраїнською ідеологією та прив'язаний до конструктивної праці на місцях. Нема ніякого сумніву, що Луги є чи не найдоцільнішими дагунами того зорганізованого українського життя по селах, яке проявляється у діяльності культурній, господарській, фізичного виховання. І тому добре сталося, що Луги не заломились. Добре сталося, що минулися кризи на ідеологічному ґрунті, бо всі інші непорозуміння — це справді тільки непорозуміння, які минаються і не лишають сліду.

І тому нічого не стоїть на перешкоді, щоб підтримати Луги, як поважну національну організацію, яка вже грає позитивну роль в українському житті та може відіграти роль просто історичну. В дні Лугового Свята та Загального З'їзду витасмо Луговиків та бажаємо їм, щоб їхні ради були найчисленніші і найгустіші та щоб не спронуєвались вони ніколи тому прапорові, якого покищо не довелось посвятити.

Важне для них, що купують срібло

Фабрика срібних виробів



Д. Л. Нойман — Львів

Тільки кохановського 21. Тел. 206-74.

звертає увагу заінтересованих, що її зори срібла нею проєктовані і засоблені у фабричний знак та напис фабрики, а подібні зори продавані в торгівлі без цього знаку є лише незручними копіями її оригінальних моделей. Дістанете у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювілейних крамницях у цілій Польщі.

Совітський павільон

на париській виставі.

Париж, 25. червня 1937.

Париська вистава мистецтва і техніки, хоч з деяким призначенням, не будучи закінченою навіть на одну четвертину, всеж була відкрита президентом французької республіки. Описане відкриття та закінчення павільонів спричинили безперестанні страйки, як один із проявів безладдя проводу т. зв. „народного фронту“, що опинився при державній кермі. Червоні прапори з більшовицькою емблемою висіли майже на всіх незакінчених павільонах. І нині ще не один французький павільон цілком не закінчений. Сміття і бруд займають ще поважне місце на виставі.

Більшовики поспішили відкрити свій ще не цілком закінчений павільон зараз таки по відкритті бельгійського павільону. Але яка кольорасальна різниця поміж цими двома павільонами! В бельгійським ви не знайдете нічого в розумній вульгарній пропаганді, афіш, реклами: мистецтво і техніка говорять самі за них. Більшовики заповнили свій павільон переборщеними діаграмами, статистикою, фотографіями, різними

пропагандистськими надписами комуністичної доктрини, на всіх місцях понасаджували портрети і статуї своїх цариків. (Є між ними і розстріляний Тугачевський!), одним словом, усе те, що не має нічого спільного ні з мистецтвом, ні з технікою.

Даремне шукати тут хочби однієї праці, зробленої з певним смаком і з певним артистичним надхненням. „Казоніщина“ скрізь і всюди. Досить переступити поріг совітського павільону, як ви вже відчуваєте психологію його господарів. Ви входите у велику квадратну залу, обвізану червоними матеріями, стіни прикрашені величезними фотографіями стратосферного балюну і фігурою Сталіна, який промовляє до юрби. Ліворуч величезна мапа СРСР. Посередині кубічний педестал, на якому залізними літерами вибито кілька витягів з нової сов. конституції: Параграф II. Вся влада в СССР належить робітникам міста і села“. З боку при вході стоїть великий трактор, а коло нього важке вантажне авто. Це вже старий вияв московської психології „Царя-Колокола“, який ніколи не

давав і „Царя-Пушки“, з котрої ніколи не стріляли. Дальше йдуть різні секції продукції і будови портів, каналів (руками рабів), фабрик лароплавів, аеропланів, фотографії і пропагандистські надписи.

Все це зроблено „серійно“ гуртом, без ніякого смаку і порядку, — більшовицький „хаос“. Нема тут нічого конкретного, щоб захопило вас як людину і нічого, щоб показало вам, що це вийшло зпід руки артиста або фахового робітника. Тільки книжковий відділ говорить, щось про культуру, але теж про більшовицьку казюшину. Вражає відразу, що всі книжки видані на препоганому папері, відбиті неясними і непривабливими черенками. Прикраси цього відділу знову таки більшовицькі божки: величезні голови Сталіна, Леніна, Маркса, Енгельса, з надписами:

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ

Д-р Ст. Дмоховський

Львів, ул. Сикстуська ч. 35.

Лабораторія рент-технічна
год. прийняття 9—12, 3—6.

сом: „Від 1926. р. до 1936 р. їхні твори були випущені у 260 мільйонах томів“. „Нещасні громадяни Совдепії, яких годують такими сурогатами“, — подумає кожний, що прочитає цей надпис. У відділі перекладів ви читаєте: „Стандаль, Гете, Шекспір, Бальзак, Гейне, Байрон — улюблені письменники робітників і колхозців“. Кілька кроків дальше побачите відділ „Стахановізм“: під портретом Стаханова вичитаєте: „30 жовтня 1935. року Олексій Стаханов, вуглекоп до-нецького басейну, накопав 112 тон вугля замість норми 7 тон“. Дальше: „Микола Сметанін зробив 1200 пар черевиків, замість норми 750, він нагороджений орденом Леніна.“

Як зразки мистецтва і техніки ви бачите маленькі моделі залізниць, залізничних дворців, морських портів, полярні стації, фотографії фабрик, лабораторій, електричні центральні, великі і тяжкі, неестетичні будівлі стилю царських безвиходних в'язниць і касарень з одним входом. Одним словом частина світа, де нема місця для чогось людського, а місце для рабів і їх погоничів. Це не зразки техніки, лише епізоди революції і політичного життя. Посередині „мистецького“ образу бачите „маршала“ Ворошилова, як скаче на коні немов св. Григорій Побідоносець, а по другому боці річки йдуть рбзгульні танки. Звідки взявся там Ворошилов, ріка, дівчата, яка це тематика — ніхто не второпав. Технічно — твір аматора — богомаза. Друге полотно — велика зала з мармуровими кольонами, посередині Сталін в кумпанії десятків червоних старшин, далі Ленін на мітингу на фабричному подвір'ї, а там знову Сталін на 16-ому конгресі партії. Є ще композиції, як: здобуття зимової палати в Петрограді і т. д. Все це разом таке слабе, грубе і бездарне, що мимохіть запитуете себе: Чи дійсно це може служити пропагандою чи дискредитацією більшовиків? І де поділись московські артисти-малярі?!

Гляньмо тепер на різьбу: вона ще гірша і ще вульгарніша, ніж малярство. Досить побачити модель проєкту великого монументу Леніна, вартість якого не вище виробів з гіста провінційної цукорні, далі йдуть статуєтки авіаторів, Леніна, Сталіна і т. д. Остання зала — це більшовицьке свято — святих. Посередині салі знову гігантська статуя Сталіна, що поклав руку під плащ з позою Наполеона. Ви дивитесь на того ідола нещасних рабів і ваше бажання вибратись якнайскорше відсіль та забути про цей кошмар і карикатуру мистецтва й техніки.

Може хто спитає: а деж Совітська Україна? Про неї нема нічого, ніякого знаку, фінансового сліду. Виходячи з павільону, з відракою кидаете останній погляд на це більшовицьке „капіще“, прикрашене великою статуєю чоловіка і жінки, які тримають величезний серп і молот, емблеми чесної праці, спрофановані та зогиджені у повільній пормі народів і країн найбільшого співдення людини.

С. С.

До якого ліцею посилати дітей?

Недалекий шкільний рік 1937/38 дає батькам, яких діти кінчать цього року гімназії нового типу, чимало клопоту, коли хотять рішити, до котрих саме ліцеїв мають посилати свої діти для дальшої науки. Найбільша трудність лежить у тому, що при всіх інформаціях у пресі і радіо батьки не всілі в тому хаосі шкіл як слід визнатися. Ця справа є ще і тим невідрадним, що люди, які працюють у шкільництві і лізнали завдання поодиноких родів ліцеїв, не всілі дати батькам достаточної поради, бо це в нашому шкільному житті новина і шойно життя покаже, які школи відповіли вимогам, що їх до них ставиться.

ВИБИРАТИ ЛІЦЕІ ВІДПОВІДНО ДО НАМІРІВ ЩОДО ВИСОКОЇ ОСВІТИ.

Перед вибором одного чи другого ліцею хусить батько рішитися, чи має намір посилати дитину після закінчення ліцею на високу школу, чи на ліцею має шкільна наука закінчитися. Коли батько має намір посилати дитину ще й на високу школу та рішився вже, де саме задумує дальше освічувати дитину, тоді повинен вибрати найвідповідніший для підготовки до даної високої школи і відділу ліцею. Наприклад, батько має намір посилати дитину на агрономічну високу школу — то без сумніву найліпше зробить, коли для дальшої науки дитини, по закінченні гімназії нового типу, вибере хліборобський ліцей. Коли вибрав напр. медичну високу школу, то треба дитину посилати до такого ліцею, якого програма навчання бере під увагу в першій мірі біологічні науки. Хто хоче посилати дитину до торговельної високої школи, повинен вибрати торговельний ліцей, і т. д.

Якщо батько не може рішитися, на яку саме високу школу пішле свою дитину, коли вона покине ліцей, то найліпше зробить, коли вибере один із загально-освітніх ліцеїв, якого закінчення дає змогу вибрати собі для дальшої науки якунебудь високу школу і відділ. Якщо батько не має змоги і виглядів учти дитину на високій школі, повинен вибрати фаховий ліцей, залежно від звання, в якому дитина мала би по закінченні школи працювати. Коли батько дитини розважить докладно наведені можливості, не трудно буде йому вибрати властивий ліцей та охоронитися від помилки, яку може зробити, пославши дитину без надуми до першого-ліпшого ліцею, щоби лише дитина вчилася.

ЧОМУ ХЛІБОРОБСЬКІ ЛІЦЕІ НАЙВАЖЛИВІШІ З ФАХОВИХ ЛІЦЕЇВ?

Коли будемо розглядати фахове шкільництво, то не підлягає найменшому сумніву, що у нас на перше місце висунуться хліборобські ліцеї. Наш край наскрізь хліборобський. Хліборобство — це основа всього господарського життя. Недомогання хліборобства спливає ціле господарське життя, торгівлю, промисл, ширення культури і т. д. Про це переконує нас світова криза, яку переживаємо. Скільки зусиль пішло у світ й у нас на оздоровлення хліборобського стану, бо всі переконалися, що без здорового хліборобства нема життя. Немає завдання в оздоровленні і движенні хліборобства на вищий щабель припадає хлібороб. школам. І тому не повинно зовсім дивувати нас, що хліборобські ліцеї створено на два роки скорше, як всі інші фахові ліцеї. Заки прийшли перші абсолюенти гімназій нового типу, до хліборобських ліцеїв приймали і ще приймають кандидатів з покінченою 6-ю класою гімназій старого типу, щоби уможливити їм в коротшому часі набути необхідне в хліборобстві знання.

Хліборобська освіта донедавна була в нас на задньому плані. Хліборобську освіту розу-

мілося як підготову фільварочних службовиків. Для людей з хліборобською освітою поза фільварком не бачилося іншого заняття. Цей погляд ґрунтовно змінився, коли в громадській праці взяв участь гурток агрономів і доказав, що ніяка праця в сільсько-господарській ділянці не може обійтися без агронома. Сьогодні безробітних агрономів нема, навпаки, із них є величезне запотребування. Колиби хто випадково стрів безробітного агронома, то це напевно буде людина безпорадна, яких у кожному іншому знанні теж не бракує. Не доцільно ще й сьогодні господарської освіти батьки, які лишають своїх синів на батьківським господарстві. Це найбільша болячка нашого хліборобства, що хліборобські варстати ведуть люди без фахової хліборобської освіти. Ті люди нездібні поставити своє господарство на відповідній висоті, вони не вміють приновити продукцію сільсько-господарських продуктів до вимог ринку збуту. Через те дістає такий хлібороб за свої продукти мизну ціну, а ніколи не знаходить навіть на нього покупця. Невихований фахово хлібороб не вміє зорганізувати як слід свого господарства, яке могло б задоволювати власні домашні потреби та давало б першої якості продукти на збут. Тут лежить вся трудність кооперативного збуту сільсько-господарських продуктів.

ЯКИЙ ХЛІБОРОБ ПОВИНЕН МАТИ ЛІЦЕАЛЬНУ ОСВІТУ?

Ліцеальну хліборобську освіту повинен мати хлібороб, що має 20-гектарове господарство, а зовсім не зашкодило б, якщо б і 10-гектарове господарство було ведене хліборобом, що має середню хліборобську освіту. Інж. Е. Храпливий подає у своїй книжці: „Сільське господарство галицько-волинських земель“, що на території, заселеній українськими хліборобами в Польщі, є 12.879 господарств величини від 20 до 100 гектарів. Коли приймемо, що один хліборобський ліцей може випустити річно 40 абсолюентів, то потрібно 322 літ, щоби в кожному такому господарстві був фахово вихований хлібороб! Коли приймемо, що один господар працює пересічно 40 літ на господарстві, то на їх виміну потрібно яких 322 молодих фахово вихованих ліцеантів річно. Щоби цю потребу задоволювати, треба було б мати на цій території щонайменше 8 хліборобських ліцеїв, які випускали би кожного року по 40 абсолюентів, що вертались би на батьківське господарство.

Кожний варстат праці вимагає відповідної фахової підготовки. Для більшості з них є законні вимоги щодо підготовки працівників. Одиноке хліборобство, найскладніший варстат праці, полишена випадковій долі.

Населення віками несе сумні наслідки цього легковаження і ледви чи в котрій іншій ділянці господарського життя можна стрінути стільки непоборних труднощів на шляху до поступу, як у ділянці сільсько-господарській. Як тяжко переконати заможнішого господаря, що інвестований гріш у сільсько-господарську освіту сина, який має залишитися на господарстві, це найдоцільніша інвестиція, яка грубо і в короткому часі оплатиться! А що й говорити про цілі кадри агрономічних практичних техніків, яких треба для ведення фахової праці в сільсько-господарських організаціях, кооперативах, у хліборобському вишколі сільської молоді, господарській управі і т. д. і т. д. Скільки таких робітників треба вже сьогодні, та скільки їх буде треба в найближчих літах у міру поступу й розбудови зорганізованого сільсько-господарського і кооперативного життя!

Стверджено, що коли в район, в якому не було агронома, приїде хочби один фахівець-

Адвокат

М-р Ярослав Падох

відчинив і веде адвокатську канцелярію в СТРИЮ, при вул. Голуфка ч. 1.
(біля Суду).

рішник, то вже по році — двох стає необхідною річю подбати про кількох агрономів, щоби заспокоїти найпекучіші потреби хліборобства в даному районі. І тому програмою навчання в хліборобському ліцею повинні цікавитися батьки, які бажають своїх синів залишити в сільському господарстві, які хотять, щоби вони знайшли працю в хліборобських організаціях, були вчителями у школах хліборобського вишколу та організаторами сільсько-господарської продукції у зв'язку з організацією збуту сільсько-господарських продуктів. Пригляньмося програмі в одинокому державному хліборобському ліцею з українською мовою навчання.
(Докінчення буде).

Інж. д-р М. Холєвчук.

Страйки вигасають.

В АМЕРИЦІ.

У Джонстауні (Пенсильвенія) 13.000 страйкарів вернулося до праці. Страйкує ще 2.000 робітників сталеві фабрики „Кембріа“.

У ФРАНЦІ.

Вчора по півночі власники і робітники підписали договір, що ліквідує страйк у готельному промислі. Вони утворили комісію, що має до 1. жовтня розглянути умовини працевідання та фінансові можливості готельярства. Від 1. листопада інспектор праці за згодою обох сторін зможе ввести до готельярського промислу 5-денний тиждень праці.

НОВИЙ ОКУПАЦІЙНИЙ СТРАЙК У ФРАНЦІ.

Всі металургічні заведення промислової округи Монлюкон об'являють страйк. Коло 3.000 робітників окупувало 20 фабрик.

**Найкращу вудженину,
добре мясо і свіжі товщі**
дістанете завжди у м'ясарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зиблицевича 2, На Байки 8,
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

У ЦАРСТВІ СТАЛІНА.

НЕВДАЧІ ЗМЕХАНІЗОВАНОГО РІЛЬНИЦТВА УССР.

Предсідник центрального виконавчого комітету УССР Петровський помістив у „Известіях“ статтю, в якій жаліється на злі наслідки жнива. Цього року в УССР повинно працювати 22.000 комбайнів (8.000 більше ніж минулого року) і 64.000 тракторів (3.000 більше ніж минулого року). Тимчасом у одеській окрузі 82% збіжжя мають збирати комбайнами, збирають лише 33% — подібно і в інших округах. У скардовському районі на 112 комбайнів працює 43, у зельцевському районі комбайнами скосяли 1535 гектарів, вивезли збіжжя лише з 83-ох гектарів; в інших районах ще гірше. Петровський остерігає, що „класовий ворог“ всіма способами дезорганізуватиме працю комбайнів.

СОВІТСЬКІ ПЕДАГОГИ НАКАЗУЮТЬ ДІТЯМ КРАСТИ.

В орджонікідзевському (північно-кавказькому) краї учитель Черноволів і учителька Острикова вчили дітей зі захисту в Балковську як красти, а опісля побоями, голодом і карцерами змушували їх красти для них гроші і біжугерію. Крім того Черноволів вів „контр-революційну“ пропаганду.

Черноволів засудили на 10 літ в'язниці, Острикову на 5 літ, управителя закладу Хапенкова (за недогляд) на 2 роки.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 І 9

та II Відділ при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковій відділі щодня до год. 19.30.

За вклади та їх опророчування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 26—



НОВА ВИБОРЧА ОРДИНАЦІЯ.

Нині проголосили проект виборчої ординації до найвищої ради ССРСР. Право ставити кандидатів мають лише комуністичні організації, професійні й громадські, яких провідним органом є, на основі нової совітської конституції, комуністична партія. Не треба сподіватися, щоб ті вибори принесли якунебудь несподіванку, тим більше, що виборчим комісіям призначено дуже широкі компетенції. Вибори до найвищої ради в ССРСР відбудуться восени після закінчення робіт у полі.

Ординація складається з 111 статей. Активне й пасивне виборче право мають усі громадяни ССРСР у віці понад 18 років, не виключаючи жінок та воєнків. Обмеження з приводу віроісповідної приналежності, класового походження минулого, тепер скасовано. Голосування буде таємне. Надужиття загрожені карми 2—3 років в'язниці. Територію ССРСР поділять на виборчі округи по 300.000 виборців у кожному. Ординація ні словом не згадує про особисту недоторканість послів, хоча в конституції є про це згадка.

Вибори до ради національностей відбуваються більш-менш на тих же основах. Кожна союзна республіка посилає до ради національностей 25-ох представників, автономні республіки по 11. Виборами керуватиме центральна виборча комісія в Москві; вона буде найвищою відкличною інстанцією в виборчих справах.

Еспанська червона армія уживає боєвих газів.

На фронті Сантандеру коло Сілаеруело де Брісіас, червона артилерія вистрілила 40 гранатів з трійливим арсеновим газом.

39 гранатів вибухло, — затронених воєнків перевезли до шпиталю у Вікторі. Одна граната не вибухла і техніки її оглянули та ствердили, що вона виповнена арсеновим газом.

БОІ НА МОРІ, НА СУШІ І В ПОВІТРІ.

Як подає Агас, вчора коло 21. год. національний корабель (мабуть „Альміранте Сервер“) вистрілив коло 25 разів на Сагонте (25 км. на північ від Валенсії) та відплив у напрямі Палами.

На північному фронті національні війська заняли Беррандулес, Монтіано, Бердіялес, Соморостро, Сан Хуліан де Москез, Альтачес і Кампо дель льос Тіррос.

Національні літаки зістрілили червоний гідроплан, що впав до моря. Червоні літаки збомбардували кілька місцевостей у запллі, м. Бургос, убиваючи 18 цивільних осіб і ранивши 21; жертви — це здебільша жінки й діти.

ВАЛЕНСІЯ ЗАПЕРЕЧУЄ.

Валенсійське міністерство народньої оборони рішуче заперечує звстку, що його війська уживали боєвих газів, бо валенсійський уряд зобов'язався не уживати їх.

СИЛА ЧЕРВОНОЇ АРМІЇ.

„Дойче Вербайтраген“ подає цікаві дані про силу, озброєння і впливи збройних сил Валенсії. Виходить, що еспанська червона армія має понад 120 бригад, себто коло 300.000 воєнків та коло 12 міжнародних бригад — 35.000 воєнків. Крім того валенсійська армія має 100.000 новозамобіляваної резерви, себто разом коло 450 тисяч воєнків.

Демократія, комунізм, націоналізм та українська національна рація.

Одна з найбільших проблем українського будня — і то однакого у всеукраїнському розмірі, як і в галицькому житті, це вплив сучасного ідеологічного замшання, що панує у широкому світі, на наше життя. Остання війна не тільки накреслила нову мапу Європи та повалила престолы й кордони. Вона повалила теж одні будинки ідей та здвинула другі; і можна тільки суперечитись, чи більші зусилля люди витрачають нині на зміну існуючих держ. границь чи на нахнаєння світові нового ідеологічного змісту. Чи сильніший голос мадярського ревізіонізму і доскіт залених кляззуль версайського трактату чи твори теоретиків доктрини?

РОЗВИТОК ТА ЗАНЕПАД ДЕМОКРАТІЇ ПІСЛЯ ВІЙНИ.

Здавалося, що упадок трьох більше чи менше абсолютистичних великодержавницьких монархій, з найгіршими автократичними й реакційними традиціями, доведе до великої перемоги ідей демократизму та політичного лібералізму. Здавалося, що тези Вільсона, думка створити організацію всіх держав-народів на засаді їхньої рівності, що гасла „мир без анексій і контрибуцій“ та „право самоозначення народів“, що врешті реалізація державної самостійності цілого ряду поневолених народів, що все це започаткує нову еру в історії світа, ту світлу еру, яка буде воскресенням ідей народоправства античного світа та найкращих думок, скритих в англійській „великій карті свободи“ з 13-го ст., у декларації „прав людини й громадянина“ з часів французької революції та в усіх актах з часу „весни народів“ 48-го року. Демократична республіка в Німеччині й Австрії, демократичний тимчасовий уряд у Петрограді, демократична Центральна Рада у Києві, перший польський демократичний уряд у Любліні, — і реалізація галицько-української державності на засадах найширшої демократії, — демократія всюди тріумфувала і як державний устрій і як світогляд, як ідеологічна доктрина.

Але прийшов жовтневий переворот у Росії і розпочався гігантський похід проти демократії, — який триває по нинішній день. Комунізм, як державний устрій, та большевизм як його реалізація — це був смертельний удар для демократії, тим більше, що в початках свого існування він орудував низкою найбільшгородніших гасел демократії. Засада диктатури пролетаріату стала в дійсності відродженням суспільної реакції у найгіршій її формі. Здавалося спершу, що на Сході Європи демократія виродиться в охлократію і що прийде до удару між тими двома течіями. Однак на ділі введений у Сов. Союзі, що повстав на руїнах кількох демократичних держав (на руїнах Росії Керенського-Мілюкова, УНР, Грузинської Республіки), — введений там устрій став устроєм олігархії, як панівного гуртка над поверх сто мільйонами громадян найрізномірніших національностей, став устроєм, що запевнив владу не то навіть одній класі і навіть не одній політичній партії, але одній верховницькій класі та — як нині стоять справи — одній людині, з методами правління, зачерпненими з середовічних зразків, а то й зі зразків з часу мандрівки народів. Комунізм в його усистематизованій московській формі, з його експансивністю та імперіалістичною безоглядністю („світова революція“, при одночасному заповненні Росії домінуючого у світі становища), з його ексклюзивністю і непримирливістю, з санкціонуванням гасла „всі засоби добрі, щоб дійти до цілі“ та методами розкладати держави й громадянства пропагандою, яких досі світ не бачив, — все це було не тільки експериментальною новою в історії державних устроїв і не тільки соціальною революцією на означенні території,

але й революцією у світі понять про етику й мораль, про всі досі устійнені чи оспорювані методи правління, — все воно коміть головою перекинуло однакову науку про державу як і світ ідей. І все воно мусіло викликати реакцію.

РЕАКЦІЯ НА БОЛЬШЕВИЗМ.

Ця реакція виявилась знову у формах, що стали таким самим запереченням поняття демократії як державного устрою і світогляду, як і сам комунізм та большевизм. Колиб ріншла тільки на ґрунті суперництва ідеологічних течій, може форми протикомуністичної реакції булиб інші. Однак тут грали гру ще й такі моменти, як почуття кривди супроти творців версайського трактату, незаспокоєні державницькі амбіції та острах і за цілість держави і цілість нації. Недотримання тайної льондонської угоди з 1915. р. супроти Італії, одностороннє розброєння німців, утрата колоній і інші репресії Антанги супроти німців — це сутні причини устроєвих переворотів у тих державах і народинах, неіснуючих досі доктрин (Італія, Німеччина, Туреччина, Угорщина). В той спосіб зродився — як реакція на комуністичну небезпеку — італійський фашизм та німецький націонал-соціалізм, в той спосіб також у цілому ряді інших держав прийшло різке заломання доточасних демократичних тенденцій. І сьогодні ми є свідками безпощадної боротьби двох крайніх течій двох непримирних і протилежних доктрин: доктрини інтернаціонального комунізму, яка ділить світ на табір праці і табір капіталу, і доктрини націоналізму, яка ставить націю понад класи і партії, утотожуючи націю з державою, та яка передбачує будучі удари між державами — на ідеологічній платформі. З усіх європейських великодержав демократія, як устрій, втримується сьогодні фактично тільки в одній Англії, бо і Франція при пануванні „людового фронту“, залежного від підтримки комуністів, та роздирана боротьбою двох крайніх течій, затрачує первісний демократичний характер III. Республіки. В той спосіб демократія сьогодні окрізь у відступі, демократія окрізь сьогодні зійшла до ролі теорії одної системи державного устрою і правління, та до ролі світогляду, що не має практичного застосування, а з цим і поваги та значіння.



Порошок до печення
Цукор ваніліновий

ВПЛИВ ІДЕОЛОГІЧНОГО ЗАМШАННЯ НА УКРАЇНСЬКЕ ЖИТТЯ.

Цей стан страшенно погано відбивається на наших українських відносинах. Рін у тім, що з одного боку українська нація, спеціально в галицька вітка, по своїй суспільній структурі, по історичній традиції та істинучому укладі партійно-політичних сил — нація наскрізь демократична, — з другого боку Галичина і її громадянство, зокрема молодь, та вся українська політична еміграція не є відмежовані від світа китайським муром і піддаються впливові зовнішніх ідеологічних течій, звернених своїм вістрям проти демократії. Але не це наше нещастя: нещастя наше у неглибокій політичній культурі, яка від половини минулого століття столітніми кроками мусить надроблювати століттями втрачений час. Через те наш край і наше громадянство раз-ураз стають тереном просто трагічних непорозумінь. Таким трагічним у на-

Через свою знамениту якість здобули

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (ПОВНОВАТКИ)

„КАЛИНА“
СОТНІ-ТИСЯЧ ВІДБОРЦІВ.



Спішіть з підписною у ділі у

пром-банкза 1936 р. виплачено
уділовцям 5% дивідендиЛьвів, ул. Гродзких 1. І. п.
Тел. 292-15. П. К. О. 506-778.

слідках непорозуміння була невідповідна інтерпретація понять: революція, конспірація, актизм, чи навіть інтерпретація понять: самостійності, соборності, — врешті цілої низки понять, що належать до політичних наук (що таке політика — тактика — політичний опортунізм — політичний реалізм і ідеалізм тощо). Таким самим трагічним непорозумінням стає сьогодні сліпе наслідування чужинських взорів та захоплювання себе зовнішніми ідеями, забуваючи

і на вроджені питомості українського народу і на об'єктивні політичні обставини, в яких український народ тепер знаходиться. Очевидно, що такі непорозуміння страшенно прикрі й небезпечні для всякого, хто хоче чи мусить займатися становищем до всіх зовнішніх подій у широкому світі — виходячи з погляду всеукраїнських інтересів. І тому треба ці непорозуміння і сумніви розв'язати.

І. Кедрин.
(Далі буде.)**Самоволя шкільного інспектора.**

На „нормалізаційному“ полі виросла нова квітка. Реалізуючи мабуть резолюції різних польських організацій у справі повного знищення українського шкільництва та ліквідації решток нещасного нашого українського учительства, інспектор шкільного району на території львівської шкільної кураторії вживає управителів-українців народних шкіл (скільки їх ще є?) та пропонує їм... добровільно уступити зі свого становища і перейти на підвладного учителя. Перестрашений управитель пише прохання, щоб його перенесли, бо якщо ні, то... вирішує питання: чи відомо панові міністрові

освіти, що роблять підчинені йому органи з нечисленними учителями українцями? Трудно повірити, щоб всякі інспектори і куратори робили натиск на українських управителів за згодою своєї вищої влади. Невже влада хоче доводити до розпуки українське громадянство і до того саме в часі великого міжнародного напруження? Така поведінка інспектора напевно не причиниться до злагіднення польсько-українських взаємин. Може би пан міністр освіти вглянув у поведінку інспекторів та прикоротив їх самоволю.

**Будови електричних улаштувань
Інсталяції світла і моторів****Достави електричних машин****Направи моторів та інших електричних зладок****Виконує дбайливо
— та дешево —****„e-comp“**Львів, Сикстуська 29.
Тел. 203-30.**Закон про права губернатора
Підкарпатської Руси.**

Чехословацький парламент прийняв закон про права губернатора і губернаторську раду. Референтом був пос. Ревай. Крім того парламент поставив низку побажань до уряду домагачись, щоб уряд скликав якнайшвидше парламент на нову сесію, щоб місцевими людьми обсаджувало всі місця на Підкарпатській Русі, щоб відкрито лікарську й адвокатську палату, щоб засновано дирекцію залізниць, пошт, вищий суд і т. д.

В мотивах до згаданих законів конститу-

ційно-правний комітет стверджує, що Чехословаччина щойно починає здійснювати свої обов'язки супроти підкарпатських „русинів“. Далі стверджує, що мова підкарпатських „русинів“ означається як мова „українська“, „русинська“, „підкарпатська“ або „домашня мова народу“. Вкінці говориться, що конституційно-правний комітет дійшов до того погляду, що всі ці поняття покриваються означенням: „малоруська мова“, бо народна мова „підкарпатських русинів“ є безумовно „малоруською мовою“.

Дивні порядки на Лемківщині.

Одна картина зі збірної громади.

Хто читає пресу, міг би подумати, що на Лемківщині, як „на Шипке“ „всю спокійно“. Тимчасом на цій землі йде „регіональна“ політика, що сотками дрібних перешкод, колод і зайвих завогнень звернена проти одного: проти українців. Спільним фронтом йдуть усі верстви польського громадянства і всі його установи, м. іншим і самоуправа, що мала уможливити самодіяльність місцевого населення. Як вона виглядає у практиці, про це найкраще один з багатьох, такий факт:

Села Залуже й Війське, пов. Сянік, що є продовженням одне одного і мають спільну 6-класову школу (очевидно утравістичну) від трьох років даремно побиваються, щоби цю школу збудувати і не жалують грубих коштів на це. Ситуація така, що старий місцевий шкільний будинок не може помістити навіть половини дітей: 6-а і 7-а класи школи знаходяться в підвладному далеко віддаленому від Війська, приватному пансіоні „Папроць“ (до речі — і кімнатка, що її господарка вже виповіла), дві класи знаходяться в переділській на дві кімнатки театральній салі місцевого Народного Дому, а інші класи у шкільному будинку. За салю в Народному Домі не платять комірного 200 зол. річно вже від кількох літ, зате власниці пансіону „Папроць“ платять.

Друга дія: громада Залуже продає за 2.000 зол. приватній жидівській фірмі шматок громадського, здогадно нафтового терену, а громада

Війське має на таку менш-більш суму державних облігацій. Волосна рада рішає будувати для Залужа-Війського велику школу, точніше розбудувати існуючий будинок. Війт збірної громади Сянік, Мечислав Волінський, забирає від обох громад згадані гроші, а крім того обі громадські ради підписують на рахунок будови вексель на 2.000 зол. Оба села дають стокількнацять підвод даром, привозять 20.000 цегел і 2 вагони вапна. Кінець, точка, паза. Другий рік кінчиться, як цегла мокне на дощі і на піддашу шкільної шопи, вапно псується, вексель лежить у збірній громаді (може пішов далі?), пляни готові. Ні пес ле гавкне. Діти далі ходять — з одного села на кінець другого і навпаки. Дедалі вапно буде вичаючого, а втаємничені кажуть, що п. Мечислав Волінський тому не будуватиме школи, бо Війське і Залуже свідомі українські села та ще й тому, щоб не звільняти салі Народного Дому. Дрібча, але характеристична справа: щоб дошкили-ти селянам.

Третя дія: Гроші за проданий у гром. Залуже нафтовий терен (2.000 зол.) бере спершу від купуючого Мечислав Зволінський. На засіданні громадська рада Залужа признає з цих грошей голосами всіх радних (14 українців і 5 поляків) на внесок пароха о. Андрейчика 250 зол. на докінчення спільної для обох громад, положеної коло спільної церкви, захоронки. Відтодішній протокол з засідання йде до Повітового Виділу до Сянока. Відкидають. Мандрує рекурс до воевідства і знову відкидають. Виходить, що громадська рада не може всіма голосами рішати навіть про десятку частину свого прибутку. В мотивах староство подає, що давний війт Залужа взяв назад подання (?) у справі признання згаданих 250 зол. Війт заявляє, що ніхто його про це взагалі не питав. 100 зол. на рекурс до Найвищого Адміністративного Трибуналу захоронка не має. І мимохіть насувається питання: чи це самоуправа? Але таких питань можна ставити десятки.

Четверта дія: Минулого року відбулося під Лиськом широко рекламоване „Свєнто праці“. Треба побачити дорогу до Лиська, щоб зрозуміти, чому так багато про це писали. Властиво дороги нема, лише море болота, гора — яма, гора — яма в безконечність, без ровів і мостів. У Військім є теж така дорога, де їдучи возом — ризкує життям, кіннями, колесами. Люди з Залужа й Війського — яких 150 осіб — пішли на цей „патріотичний“ ширварок. Обіцяли їм за те вагон цементу на напругу дороги у Військім. Мечислав Волінський, війт збірної громади, дав навіть слово у хаті о. Андрейчика при свідкові, інженірові з воевідства, що дасть для Війського вагон цементу. І дійсно цемент прийшов, цілий вагон, але Мечислав Волінський забув свою обіцянку і відіслав його куди інде. Певно. Навіщо громаді Війське, що має Народний Дім, кружок „С. Г.“, „Просвіту“ — дороги? Люди можуть далі ламати вози, голови і т. д.

Дрібні події і з одного-двох лише сіл. На жаль таких сіл є сотки на нашій землі, над якою роблять експеримент і яка свою трагедію замкнула вже в самій своїй назві: Лемківщина.

Так, лише залізані нерви, вроджене завзяття і шляхотна впертість, привязання до Церкви й народу нашого лемка витримує ці події, що йдуть дрібними, болячими ударами по всіх селлах тієї землі.

А. К.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жалуймо датків на скріплення освітніх змагань.

**З'їзд матуристів з передбуревійного чвертьстоліття
у Перемишлі.**

(1912—1937).

Гарячий літний день мигнув попри нас, як нетривка, невловна картина на екрані. Ще блимає блудним вогником у нашій пам'яті якась усмішка, ще мерехтливою жаринкою спалахує якийсь дотеп... ще м'яко-тепло хлопне нам у груди якесь дружнє, палке і ширє слово, але нестримна хвиля часу пливе і несе зі собою і ці жаринки і вогники блудні та сполікує будиєм м'яку, теплу хвилю почувань. Залишаються спогади і рефлексії.

Зіхалось нас небагато. З 80-ти кількох давніх товаришів засіло до вентертої і надпризної не так зубом часу, як студентськими колупайками — шкільної лавки не більше, як дві десятки. Велика, божевільна хуртовина закрутила намі, як млинський камінь зерном, стерла на муку і

розвіяла по світу, а те, що залишилось, неподібно на давнє.

Але ці, навіяні легкою меланхолією рядки не є відбиткою того гарного і милого дня нашої дружньої зустрічі. Це радше жаль за тим днем, що промайнув мов мильний, але дуже короткий сон. Бо а меланхолії цього дня між нами зовсім не було. Хіба що сердечність часто межувала зі слезами. Основним тоном того дня була бальорість. Відчувалось, що кожний з приваних товаришів ще при повноті сил і що ніхто з нас не збирається резигнувати з життєвих змагань ні за добро особисте, ні за добро загальне...

Після читаної Служби Божої у гімназійній залі відспівали панахиду за померлих професорів і товаришів. Зложення похитались хор спі-

ЗОРЯ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордецького 50
Тел. 260-04. ПКО 503881.поручає класні вироби найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
краскахПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс, в тубах у всіх
краскахПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)ВІСК до підлоги — СІНЬКУ до білих помалювань і
коронку — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

лав гарно і з глибоким зворушенням. Службу Божу відправляв один з товаришів старшого річника, бо рівночасно з нами зіхалися теж товариші, що 30 літ тому склали тут магуру. Вони відбували свої наради в окремій салі.

По скінченні панахиди зібрались ми в одній зі салі і давній господар нашої класи проф. Демчук (тепер вже на емеритурі) відчитав каталог з відділів А і Б. При кінці відчитування явився тов. О. Гайдукевич, а пізніше тов. О. Величко. Їх привітала класа вигуками і сміхом. Якжеж було не сміятись, як вони зовсім по своїй давній звичці „спізнались на годину“. Гомеричним сміхом і веселими жартами привітали ми теж товаришів: Грабця і Жегліна, що їх на підставі режисій перемиського альманаху видано з нагоди 40-ліття існування гімназії, вважали небіжчиками, а вони зявилися зовсім здорові між нами. З прибулих товаришів було двох адвокатів, і лікар, і господар, і письменник, і держ. урядовець, а решта священники.

Сердечними словами привітав нас проф. Демчук. Натякнув про важкі обставини, серед яких опинилось наше покоління і про ті великі завдання, що на нас тяжать. Уперта і послідовна праця на всіх ділянках нашого громадського життя мусить залишитись законом і на даліше. Професорові Демчукові відповідав не менше сердечно й тов. О. Бачинський. Дякуючи за щирі слова і за той провід, який нам дали всі ті наші світлі педагоги, що вже одійшли від нас, як Авдикович, Ярема, Крушельницький, Прислоспський і інші.

Після цього відідали товариші господарські уладження Дівочого Інституту і недавно заснований музей т-ва „Стриптор“. Спільною знімкою закінчили ми першу половину дня зїзду.

В год. 2-йй пополудні засіли до спільного обїду в одній зі салі гімна. Інституту. За установленням в підкову столами пішла весела гу-тірка. Правда обїд був не бурсацький, одначе настроїй був більше бурсацький, як справжній бурсацький. До обїду, крім нас усіх засіли з нами тільки два наші професори: Мануляк і Демчук і теперішній директор гімназії Степан Шах.

Одначе не бракувало в часі того веселого обїду і поважного слова й думки. Між інш. ми виринула думка, щоб відсвяткувати 50-ліття існування тутешньої гімназії. Покищо не устійнено ще ніякого проекту. Переведенням цієї справи займеться окремий Комітет. Учасники зїзду згадали, що Лемківщина прокидається і що 30 кількох сільських хлопців з Лемківщини зголосилось до бурси й до гімназії, що очевидно треба їм прийти з допомогою.

В часі того обїду понеслися палкі покаяння за тим, щоб не розбивати громадського життя, не розпорошувати й так розбитих сил сліпою безпощадною парінкою одних на других, сліпим партійним, чи ідеологічним фанатизмом, бо тим фанатичним азійним поборюванням абсорбуємо всі сили, що їх треба звертати на боротьбу з чужим наступом. Є справи й ідеї, які повинні обєднати нас усіх без огляду на те, яких ми поглядів партійних, як от хочби гідність нації і людини. „Айніцель геген, гемайнзам шлагген“.

Адже це божевілья вважати і клеїмити кожного, „хто не думає так, як я“ зрадником. Заняті боротьбою зі самими собою не бачимо, що діється кругом нас.

З жалем розставались ми зі собою, але розставались з тим, що незабаром зїдемося знову.

Померших наших Товаришів вшанували ми повстанням із місць, тим, живим, що з різних причин не могли приїхати на наш зїзд пересилаємо оцю дорогою наш дружній привіт.

Велика посезонова продажа

всіх товарів блаватних з 35% знижкою цін

Галицький Магазин Новин

Львів, ул. Галицька ч. 15.

УВАГА: При закупі товарів від вод. 5-ї, даром білет до першорядних кін. Приблизно чеки Централ Обороти Товарного.

Командант оборони Мадриду перейшов до національних військ?

Кореспондент агенції „Юнайтед Прес“ подає на основі доброго джерела, що командант оборони Мадриду ген. Міаха перейшов французький кордон, щоби підпорядкуватися еспанському національному урядові.

Одному граничному сторожеві ген. Міаха

з'явив, що він переходить до національних військ не для власного інтересу, лише для добра батьківщини. Він вірить у перемогу національних військ.

Тенерифська радіостанція потвердила цю вістку.

В И Р О Б И української косметичної фабрики**ЗАДОВІЛЬНЯТЬ найбільш вибагливого покупця****„Меріда“**

Ф. АЛЯХНОВІЧ.

3

7 ЛІТ НА СОДОВКАХ

МІНСЬК.

КЕЛІЯ У ПИВНИЦІ

Двері затріснулись, ключ заскрипів у замку. Я ровгягнувся у своїм новім помешканні: колись пивниця, підлога з кепсько допасованих цегол, у вікні під стелею крати, майже всі шибви вибиті, у стіні якісь діри таємничого походження.

Зимно. Я закурив папіроску (папіросок мені не відібрали) і почав мандрівку по келії, від стіни до стіни, від кута до кута, як зачинений у клітці звір. Навала думок бурлила у голові. Я ще не міг зрозуміти свого положення, защо, з якою метою мене арештували, бо тоді я ще не впаав на думку, що мене спровадили до ССР провокаційно.

Замість широкої культурної праці на Со-вітській Білорусі, яку обіщували мені перед моїм виїздом, — тісна келія у пивниці з вибитими шибвами. Втолений думками і мандрами по келії, я сів на тапчані, що був єдиним меблем у тій дірі. Я пробував заснути. Вирвав з долівки дві цегли, поклав під голову і витягнувся на такому ложі. Але діявний холод примусив мене знову сконитись та продовжувати перервану мандрівку замкненого у клітці звіра.

Мені принесли в алюмінієвій мисці чаю і кусник цукру. Я хитаво випив теплу теч.

Вечером перевірка.

— Як почуваетесь? — спитав іронічно че-кіст. — Зимно, що?

— Чи довго тут сидіти? — я відповів запитом на запит.

— Ні, недовго, кілька днів... — успокоїв мене чекіст.

Дійсно, по двох днях тієї „карантани“ мене перевели до іншої келії, яка мала деревляну підлогу, цілі шибви, та меблі: крім тапчана ще стіл і два табурети. — Тут було тепло.

МІЙ ТОВАРИШ

Я сидів уже не сам: мене привітав тут якийсь вязень понурим поглядом.

Ми розбалакались. Мій понурий товариш недовлі був старшиною одної із сусідніх держав. Він кермував розвідкою на прикордонному відтинку. Дістався до совітської вязниці таким робом:

Мешкав недалеко границі. Рік тому, в один зимовий вечір, зголосився до нього один з його розвідників, що мешкали по совітському боці, буцім то за інструкціями. Підчас їх розмови, користаючи з того, що двері не були зачинені на ключ, вдерлося до помешкання вісім озброєних людей в уніформах ГПУ. Нападений, додумуючись зради, вихопив бравінг і почав стріляти до напасників, при чому одного з них зранив. Але вони кинулись на нього, спугнали, збили прикладами рушниць, забрали архів та виволікли свою жертву на совітську сторону. Присутня при тій події жінка вибігла з кімнати, щоб заалармувати поблизьку військову станицю, але заки вона вхопила за зброю і скочила на відсіч, напасники з своєю жертвою вже наближувались до ліса, положеного на совітській території. Вояки не могли стріляти за втікачами, бо при вечірнім сумерку легко могли поцілити свого старшину.

Все це було ділом кількох хвилин.

Збитого, приголомшеного несподіваним наскоком, заволокли до найближчої станиці ГПУ, поганяючи перед себе ударами понккладів.

Схоплений знав, що жде його. Погрозами, обіцянками та цілим апаратом засобів, якими для таких цілей розпоряджає ГПУ, зуміли стероризувати вязня в той спосіб, що він видав усіх своїх співробітників, які мешкали на совітській території.

Держава, якої був громадянином, не могла інтервенювати у тій справі, бо від вязня виму-сили зізнання на письмі, що він... добровільно перейшов границю!

У Мінську відбувся суд. На лаві обвинувачених засіло кільканацять осіб. Двох зпосеред них засудили на кару смерти, інших на різні терміни вязниці (здебільша на 10 літ), а головному, героєві процесу зогляду на його „щире признання до вини та покаяння“, вимірили найлегшу кару — 5 літ вязниці.

Однак засудженець знав, що судовий при-суд не обов'язує ГПУ. Добре знав, що сьогодні засуджений на 5 літ вязниці, завтра може бути розстріляний на підставі присуду ГПУ. Тому жив у вічній непевності завтрашнього дня. Не-раз, коли помічник коменданта Вавілов, який виконував у мінському ГПУ функції ката, загля-дав до нашої келії, мій товариш запитував його рубашно, маскуючи внутрішній спокій:

— Ну, як думаєш, Вавілов, чи мене розстрі-ляють?

— Деж там... — відповідав запитаний.

Взагалі Вавілов відзначався добродушністю і старався завжди підтримувати серед вязнів по-году духа. Гадаю, що ідучи на місце еказеції, ще тут старався додати деліквентові відваги, клепаючи його по рамени:

— Ти, брате, не журися... Це нічого страш-ного... Воно так, якби ти їхав до дентиста: одна мить, а потім нічого... добре...

(Продовження буде).

Літературна сторінка.

Обновник новітньої шведської літератури.

А. СТРИНДБЕРГ.

Чужинна преса пригадала 25-ліття смерті Августа Стріндберга. Це не тільки велике призвисьце в історії шведської літератури, а й привидище європейське. — Стріндберг дав уперше деякі модерні зраки напів автобіографічної повісті та сильно реалістичної драми, за якими згодом пішли інші. Стріндберг — найбільший новітній шведський письменник; від нього шведська література починає нову добу. Чотири головні впливи заважили на цій літературі в її новій добі: твори англійських філософів і вчених Дарвіна, Спенсера і Міля, французький реалізм в особі Золя, праці данського критика Брандеса і норвезька драма в особах Ібсена та Бернсона.

Йоган Август Стріндберг — всесторонній, незрівноважений, дуже оригінальний письменник. Ур. 1849. р. у бідній родині, зазнав змалку злиднів. Скінчивши університет в Упсалі став гімназійним учителем. Один багатий лікар заплікувався ним і допоміг йому скінчити медицину. Його перші літературні спроби були драматичні — у 20-му році дебютував віршованою трагедією, у 21-ому вже бачив одну свою пьесу на І. дію на сцені. Два роки був журналістом у Стокгольмі, після чого дістав місце бібліотекаря в королівській бібліотеці.

У 1874. р. дає свою першу велику пьесу „Майстер Ольоф“ і сатиричну повість „Червона кімната“. За цим пішли драми „Секрет Гільді“, „Подорож Ліко Перса“, „Жінка пана Бенгта“. Ім'я здістав собі у 1882. р. своїми „Шведські неволі та пригоди“. У 1875. р. познайомився з жінкою офіцера, з якою два роки пізніше оженився — Сірі Врангель. Це нещасливе подружжя (дволітнє) мало величезний вплив на творчість Стріндберга — почування любови перемінювалося в ненависть до всього жіночого роду з ознаками манії. Свої молоді роки він описав у книжці „Син служниця“ і своє подружжя у „Сповіді дурня“.

У 80-их рр. Стріндберг жив у Парижі та Швейцарії, де поцікавився життям селян (новелі „Здійснені утопії“, 1885. р.). У книжці „Оженившись“ гостро нападав на подружжя; його пьеси „Батько“ та „Панна Юлія“, що й досі

не втратили на своїй драматичній силі мали ту саму тему: атаки на вроджені хибі жінки. Безпосередньо після цього С. дає чудові побутові повісті „Люди на Гемзо“ і „На далекіх шхерах“. У тому часі він має великі матеріальні труднощі, нездужає і проявляє ознаки умовної недуги. У 1891. р. жениться удруге з віденкою Фрідою Уль, з якою теж дуже скоро розходиться. Вона видала минулого року прецікаві широкі спомини про Стріндберга, написані дуже спокійно.

Важкі духові переживання С-а відбилися в його творах „Інферно“, „Легенди“ і великій алегоричній драмі „До Дамаску“. У тому самому часі написав він ще дві пьеси „Адвент“ і „Злочини, самі злочини“ і звернувся до історичної драми, в якій дав першорядні сценічні твори такі як „Густав Цаза“ і „Густав Адольф“; поруч них писав ще символічні пьеси. У 1901. р. величезний успіх мала його пьеса „Великдень“ і реалістична трагедія „Танець смерті“. Від 1907. р. дав він низку пьес для нового „Інтимного театру“, що повстав у Стокгольмі, між якими найкраща „Примарна соната“. „Свято новозбудованого дому“ у 1906. р. присвячене вражінням його третього подружжя з акторкою Боссе. Із творів останньої його доби найцінніші „Сам“ і „Блакитна книга“. Стріндберг помер у 1912. р.

Останнє збірне видання творів Стріндберга має 55 томів. Література про нього багата не тільки у скандинавських мовах; є теж численні студії критиків англійських, німецьких і французьких. Стріндберг визначався фаховим знанням у медицині та хемії і якийсь час навіть носився з думкою присвятити себе науковим хемічним дослідом. Підчас сильної нервової недуги він звернувся навіть до окультизму; середньовічні містики, головню Свєбендорг, мали на нього великий вплив. Стріндберг мав сам величезний особистий вплив на цілий ряд європейських письменників, з якими мав нагоду ближче жити. Дуже цікаву характеристику Стріндберга подав Шишівський, що якийсь час дружив із ним.

М. Р.

Степова стихія у польського поета.

ПОЕМИ ЛОБОВОВСЬКОГО.

Сучасна польська поезія стоїть безперечно на дуже високому рівні, із величезним просто досвідом та технічною майстерністю — тим менш, коли приглянутись ближче її духовому змістові, бачимо, що вона надто часто попадає в сапун вулицю. В порівнянні з попередніми періодами розвитку, окресленими та яскравими, сьогочасна усеж занадто надуживає майстерності слова для нерозумного зм'ягчання, або ж почувань життєво неоправданих, де втручаємо і якусь розгубленість. Є це немоць утома по великому зусиллі тої доби, що змагала до відбудови сучасної Польщі. Осягнута мета показала у реальному житті зовсім малопоетична, тож утеча в абстракцію й беззмістовність начеб то оправдана.

Молода сучасна поезія розвивається у широких рамках, що їх дали два напрями, т. зв. скамандрити, очолювані Тузімом, Вежинським та Лесьмяном, що всі в останніх роках випустили цінні збірки, і, з другого боку т. зв. авангардою, групою нині вже не такою голосною, як давніше, де такі поети, як Пайпер чи Шишівський, безумовно варті найбільшої уваги, та що дають вірші, які розминаються із суттєвим покликанням поезії: допомагають нам сприймати життєві враження між свідомим і підсвідомим. У них, напаяки, є щось із нових загадок, які треба щоби розв'язувати і позитивний брак у них якоїсь „людської“ струни. На цьому саме тлі наймодіша поезія мала змогу формально удосконалитись, та водночас не зуміла ще знайти для своєї форми якогось конкретного змісту. „Чистість“ поезії стає в них майже хемічна, а відомо, що чистим киснем дихаємо хіба з сифонів у стратосфері, де людина перебуває мимоволі.

Серед молодших своїм широким тематичним засягом у майже епічних рамках, актуальністю проблем, що торкаться нашу добу ката-

клізмів, не згадуючи за значні поетичні прикмети, на зовсім окреме місце висувається нині поезія Юзефа Лободовського, що відомий у нас, як перекладач Шевченка. Його остання збірка „Демонам ночі“, замітна для нас хоч би тим, що в ній багато українських мотивів. Тут Лободовський сам уродженець України, немов би продовжав ту поетичну школу, що в польській літературі названа „українською“ та що зв'язана з рядом імен від Мальчевського та Залеського до Івшкевича, яких творчості надає своєрідного кольориту українська земля. Цей колорит яскраво виступає і в Лободовського; неувотана стихія степу є в нього домінуючим мотивом.

Степ цей сприймає поет безумовно правдиво, хоч дуже своєрідно, у спосіб, що щораз то рідше трапляється в українській поезії. У нього степ, де у зловісну ніч встає тінь хижацького косяга, якийсь проклятий чорторіж, без шляхів, з незагнужденою козацькою волею — образи для українських поетів, так сказати, історично вже безперспективні із своєю неформальною стихією Кармелюка. Мимоволі нагадується вчашний Бажан, що так само стихійно починав сприймати степ, із наметами та ватрами, кобиллячим молоком і татарською кров'ю — та що скоро включив себе в історичне коло, дійшовши до символічної замурованої брами Рафаїла Заборовського. Розуміється, що за таке, а не інше трактування українського сюжету булоб не вмісним мати якісь претенсії саме до польського поета, тим більше, що неувотана психіка степу здається органічна для автора. Можливо, що саме ця органічність сприймання зявля, цей відгомін такої рідної авторові землі саме боронить його перед будьякою „історичною перспективністю“, яка в польського поета в даному місці ледви чи моглаб висловлятися інакше.

як побренькуванням карабелею кресового лицаря.

Дуже цікаве в тих поезіях те, як у них відбилися ті ідеологічні алами, що їх перейшов поет. Він, як відомо, рахувався свого часу одним із перших поетів лівого фронту. Розчарування було зовсім „хвильовське“. Поет писав в одній статті: „Не бачу ніде прапору, під яким можна класти головою, не чую слів наказу. Чую вереск ярмарку, де купа хитрунів ліцитується в любові до пролетаріату. Не називайте того героїзмом“. Цей період сумнівів та розчарувань подає поет у „Вільній Землі“:

ГОЛОС З ЛІВА.

Свобідні змірим степи. Свиснем у неба синь.
Співом заліза і міді розірвем мовчання нависло.
Багатства підземні нам вислідить холод обчислень,
Приборкає вири ріки. Там, де козацька лінь
Між островами веслом гребля по затоках Дніпрових,
І дим запалених сел розогнював зорі бліді,
Там палає полум'я домен.
Повстань, самотній — гляди:
Цей переможний труд потребує і твого слова.

ПОЕТ.

Знав я ті втішні слова. Прокладав світ весняний.
Тріскали перші бруньки. Переповісти це годі.
За непорушених крат вітер вривався вільний,
Волосся з чола відкидав і нетерплива стопи.
Ти, віро дурна, тоді, у найкращім волцьонім поході
Була мені збройним окопом.
Далі комоню вірний! Пройдь же, не полохайся!
Гордо тиша одна відповість голосів тих луні
Тобі лиш відомий сум, що в тополях у тих заховався
Чому додолу схилив юнацькі чола
Тинь від кургану.
Де а збитий з дощок труні
Заснув Хвильовий Микола.

Але поет так і не дає відповіді на різні пекучі проблеми; з його боку це водночас ознака поетичного такту. Вдача безперечно „геройчна“ (що назвагал досить рідке в сучасній польській поезії), вона носить на собі при цьому сильні риси песимізму. Ціла історія світу і людського існування для нього тільки скривавлений образ, де „закі людина досягне і заткне на землі свій знак, гинуть тисячі поколінь перед статуєю фетиша“. Не інакше виглядає й майбутнє, яке всеж поет приймає мужньо:

Радістю смерті й життям витасем тебе усміхнені,
Зягадо, що йдеш за нами...

Як бачимо, майже апокаліптичний тон і цікаво порівняти його трагічне напруження із подібним в українській поезії, де саме в тих катаклізмах шукає вона не так заглади, як скоріше хоче звільнитися від проклятого сплету обставин, що гальмують кожен життєвий вияв нації. Все це в поезії справа духової постави.

Демони ночі, що тривожать і мучать поета у степових чорторіжках, це всі ті його сумніви, що раз-у-раз вибивають йому з рук зброю і яку він хапає знову тоді, коли побачить привид аласної малини у світі, де всеж треба бути переможцем. Гамлет у потрібному панцирі.

До найкращих речей у збірці належать „Золота легенда“, присвячена Вежинському, „На смерть повішених українців“ та „Пісня про год“:

Бродять дружини тіней. Винерті віспою лиця.
Тріскають губи у спеці. На степах кров.
Пожар козацьких станиць під віялом вітру вється.
Розятрює спогад поразок, походів недавних.
В пошум дерев надмогильних влітається знов
Жалібний плач Ярославни.

С. Гор

Хроніка.

КОНГРЕС ПЕНКЛЮБІВ.

Від 21—26 червня радив у Парижі з'їзд Пенкльобів під проводом відомого франц. повістара Жіль Ромеана. На денному порядку були такі головні реферати „Сучасний стиль тепоршньої літератури“ Томаса, „Майбутність поезії у новітньому світі“ — Габрієля Аадіаю, „Критична зміна між релігійними народами“ пані Гобман і „Про чисту поезію“ Франца Верфеля. На засіданнях промовляли — Джеймс Дюбо про нові авторські закони, Я. В. Прістаї про основи Пенкльобу у зв'язку з організацією духової праці, далі Карло Чалек, Г. Ферреро, Файхтзайгер, Маріетті, Пюрар, Франц Гелліне та інші.

ДРІБНІ ВІСТКИ.

Цьогорічну літературну нагороду париської „Ревіссанс“ призначили Жоржові Ресрові за новелу „Магали перекладених“. Реср — денікар.

Московський письменник Негодін узяв у своїй новій пьесі „Чайовск із крісом“ уперше Леніна як дієву особу: пьеса виставлять театрі Вахтангова.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Пімста фараонів.

„Хай згине рука, яка підніметься проти мого гурпа. Хай пропадуть всі, що завинять проти мого імені, проти мого образу, проти мого діла. На сковороду мого батька Амона впаде, хто зневажить мою святиню. Бійтесь мого батька Амона, нещастя стоїть до життя близько. Це мое прокляття, це моя пімста, яку я добре передумав і замкнув в моїх грудях на віки вічні“.

Таке заклання (в перекладі проф. Мадрюса) знайшла археологічна експедиція на грудях мумії фараона Тутанхамона. В наш матеріалістичний вік, вік гроша й механічної сили, ніхто не вірить в заклання й сучасна людина зі скептичною посмішкою дивиться на таку увагу до засобів чародійства в минулих культурах; не зважаючи на всі печати вона вириває з вічного тау на світао Боже мумію князя, що перед 3500 роками був богом і пострахом для багатьох мільйонів своїх підданих. Що таке заклання? Байка, забобони. Але...

Мумія мстить

Геніальний провідник археологічної експедиції, лорд Карнарвон, що 10 років невстипулої праці затратив на те, щоб знайти могилу Тутанхамона, коли її, повну всяких дорогих скарбів, відчинили, але ще гаразд не розібрали, загинув цілком несподівано від укусу якоїсь невідомої мухи. Невідомої, бо науці відомі комахи, що переносять різні тяжкі хвороби, як муха це-це, переносець сонної недуги, комар анофелес, переносець малярії та інші. Але такої комахи, щоб від її укусу людина в короткім часі змирала, ви не знайдете в підручниках ентомології. А й ще дивніше: за Карнарвонем пішли „на сковороду батька Амона“ один за другим члени експедиції: Джордж Джей Гулд, Вульф Джоль, Даглас Рейд, що його смерть спіткала акраз в той мент, коли він збирався просвітлити нумую фараона рентгеновим світлом, та кілька менших членів експедиції. Пішли також присутні при відкритті могили відомий професор египтології в Коледжі де Франс, Казанова, та славний, найбільший з суч. знавців Єгипту, Жорж Бенедіт. Останній ідучи до Єгипту сміявся над забобонами, але сміх йому не поміг.

При тім кожний помирав несподівано, все з якоїсь дрібною, незначної причини.

Вкінці загинула й удова по Карнарвоні, пані Карнарвон, що після смерті чоловіка перебрала за себе дальше кермування експедицією. Загинула, що найцікавіше, знову від укусу якоїсь невідомої комахи. Австрійський кореспондент в Парижі Бенедек наводить з цього приводу випадок, як раз перед війною вибране товариство туристів, відомих людей, зібралось, щоб оглянути могили фараонів: Барес, Пер Боден, Гюре, Гальтє, Казеля, Адам та Тері. З них за короткий час залишився в живих один Тері, що його телеграфічно відкликано до Парижа скорше, ніж він мав нагоду подихати повітрям підземелля фараонів.

І Ковчег Завіту вбиває.

Французький лікар і відомий египтолог Мадрюс, знавець таємних доктрин правічного Сходу, каже: „Відразу, коли відкрито могилу Тутанхамона, на кілька місяців перед першою трагедією, знав я, що так буде й попереджав про се виразно й рішуче в „Матен“. Я міг нещастя пророкувати, але зясувати його не можу“. Святе Письмо розповідає про Ковчег Завіту, що коли до нього необережно наблизилась сотня левитів і священників, вони попадали мертві, немов поражені громом. Мадрюс гадає, що Ковчег належав в Єгипті до культу Амона і що його жиди звідтам викрали. Великий геній медицини Пастер казав:

Тільки для простакуватої людини вистарчають ясні і раціональні поняття. Люди старовини стояли на вищій щаблі, ніж ми, бо вони поза ювнішнім явищем бачили таємну силу, яка лежить в середині річей“.

На брукках європейських вулиць сміється людина, що вміє закрутити авто, із словесних формул та заклань; а там, на березі правічної піскової пустині, сміються 1000-літні гієрогліфи на гранітових плитах з європейської людини, з її дрібними та скермованими на нинішній день інтересами, з її дрібною увагою зарозумілого шофера: смерть свою знайде той, хто переступає священі кола Скарабея!

НА ВИЗДІ! Купелі плаші — Ручники — Пледы — Дерки — Коши — Піжами — Подотна — Обруси — Шифони — Готові простирала і пошепки

Великий вибір!

Ковдри, матраци, повні шлюбні виправні Капи, фіранки, подушки з піря. — Цінний даром і оплачені.

Цінні фабричні!

АНТІН ПЕТРУШЕВСЬКИЙ

(давніше Коральницька ч. 6).

тепер тільки

Львів, ул. Галицька ч. 20. — Тел. 213-33.

Лови на льва під... Парижем.

У Вокресоні літниць під Парижем трапилася оноті трагікомічна подія. Пекар Пажіс, якийшов рано до праці, побачив недалеко залізничної станції у ранішній мряці якусь звірину, яка видавалась йому великою собакою. Пажіс зігнувся, підніс із землі камінь і жбурнув ним у „собаку“, яка грізно заворушилась і відвернулася.

Переляканий пекарчук кинувся втікати, ооу заспаній собаці пізнав молодого льва. Прокхмі, яких зранку небагато ще було на вулиці, пустились втікати. Хто домів, хто на паркан а хто на придорожне дерево. По цілім місті почали поширюватися сплетні, що зі звіринця втекли 3 льви, 5 львів, 10 львів. До жандармерії почали телефонувати з різних сторін міста, що там є ранені, убиті.

Вісті.

Під цю пору був у жандармерії тільки один дивурний жандарм Франшетер. Справитися з

десятьма львами не мав він надії, але взяв у руки зброю і пішов рятувати місто від загибелі.

Льва знайшов ще на тім самім місці, де покинув його пекарчук. Побачивши узброєного чоловіка, лев приляг до землі і почав махати хвостом. Жандарм підійшов до льва, схопив його за гриву і завів на станицю жандармерії, де лев залишився аж до вияснення цілої справи.

Відки взявся лев?

Найцікавіше те, що невідомо, звідки лев взявся. В околицях Вокресону мандрівні звіринці зовсім того дня не проїздили. За львом ніхто на станицю не зголосився. Імовірно був він приватною власністю, та мабуть привіз його собі хтось з колоній. Якщо по льва ніхто не зголоситься, його передадуть до Венсенського зоологічного городу. Найбільше настає на те жандармерія, бо льва треба кормити кониною на державний кошт, а кредитів на таку ціль жандармерія не має.

Живий покійник із Сен Жермен.

Ми вже повідомляли про математика Жана Пріфера з Мецу, який сратив пам'ять, якого від кількох літ уважали покійником.

Він не зміг пояснити яким чудом він потрапив до Сен Жермен і що з ним ділялось в останні дні. Всеж так він подав своє прізвище: Жан Пріфер з Мецу. Воно так дивно склалось, що справді цити від тому якийсь землемір Жан Пріфер з Мецу поживив самотубством і його поховали як Жана Пріфера, математика.

На третій день після віднаходження правдивого Пріфера приїхав до сенжерменської лікарні ас-тен Люсien Пріфер, син землеміра і заявив, що

зникла чоловіка знайденого в Сен Жермен справді нагадує його батька. Летуна завели до лікарні недужого а він побачивши Жана Пріфера скрикнув:

— Цеж він! Це мій батько!

„Живий небіжчик“ довго придивлявся до гостя не виказуючи при цьому найменшого зворушення.

— Батьку, ти не пізнаєш мене? — вперто допитувався син.

— Я шукаю... я шукаю...

Такими словами й досі відповідає недужий на всі запити шпитальної прислуги. Люсien

Пріфер рішуче заявляє, що невідомий зі Сен Жермену це його батько і мабуть не помиляється.

Одначе вириває питання, хтож в такім випадку покійник самотубством і кого поховали під прізвищем Пріфера у Меці?

ЛІТАК І ПАРАСОЛІ.

Минули вже ті часи, коли найважливішим предметом в подорожі був... дощівник. Коли бувало хтось, що виїхав з Коломиї до Львова застав у Львові слоту і забув при тім забрати зі собою парасоль, немав іншої ради, хіба вертатись назад до Коломиї по парасоль.

Правда, минули вже нині ті давні добрі часи в добі залізниць і літаків, а всеж таки замишування чи пак при звичаєння до парасоль залишилось ще дальше. Найкраще свідчить про те спис знайдених предметів, що їх забули пасажири французьких ліній.

Між рукавичками, книжками, валізками і течками найбільше число творять по давньому парасолі. Найбільше парасоль забувають ці пасажири, що ідуть із північних околиць Франції на соняшне полудне. Літак і дощівник — два символи людського поступу й консерватизму.

ЧУДОДІЙНИЙ РЯТУНОК ДИТИНИ.

Проходжі льондонського передмістя Вондсворт були недавно свідками жахливої сцени. На вулиці зібралось збіговище людей а посередині стояла 11-літня дитина, яка злетіла на вулицю з мешкання, положеного на третім поверсі.

Таке нещастя трапилось малому Альбертові Бекер. Коли проходжі побачили на вулиці лежачу дитину, кинулись усі прохожим до хлопчини і дехто пустився шукати лікаря, який теж негайно надбів. На превелике диво, лікар не запримітив на хлопчині ніяких ран крім малого незамітного потовччення. Всежтаки лікар велів покликати шпитальне авто, щоб переконатися, чи хлопчина не має якихсь внутрішніх ран чи потрясень. Одначе хлопчина не хотів навіть чути про те, щоб їхати до шпиталю. Мама доручила йому пильнувати малу 3-літню сестричку і він мусить своє завдання виконати. Таку відповідь дав він лікаріві і зівравшись на рівні ноги шмигнув до дому. Родичі, які щойно по його повороті довідались про цілу пригоду, завезли хлопця негайно до лікарні; але лікарі по докладних оглядинах малолітнього пацієнта зявили, що хлопчина на превелике диво вийшов з цілої пригоди зовсім ненарушений.

МЕДВЕДИЦЯ ЯК ПІСТУНКА.

Недалеко місцевості Брусса над Чорним Морем відбувалися недавно великі лови на медведицю, яка ширила спустошення в цій околиці. Медведиця вибігла на становище мисливих в цій свинині, коли з лісової гушавини вибігло молоденьке дівча й кинулось на чудованих ловах.

Дитина почала кризти, копати і кидалася на кожного ловця зокрема. Після першого збентеження мисливці зорієнтувались в ситуації і зловили дівчинку, якої обросла голова та горляні гони робили наскрізь вражіння дикунки.

Дівчинку забрали разом із медведицею до Брусси і там повідомили владу. По розслідах ствердили, що дівчинка є тою дитиною, яка перед 9 роками загинула в таємничих умовах. Родичі дитини ще жили і коли побачили свою дочку, спершу злякались на її вид, але широко заопікувались. Дівчинка починає під дбайливою опікою матері вертатись до давнього світу.

Ця неймовірна подія викликала величезне зацікавлення англійських учених, які виїхали з Лондону, щоб перевести досліди над життям людини-дикунки.

ВЕСЕЛЕ.

ДОТЕПНИЙ ХЛОПЧИНА

На станції затримується поїзд. Якийсь подорожний кличе хлопчину.

— Слухай, малий, піди до буфету і купи мені 2 пари ковбасок. Маєш тут гроші, а як добре виконаєш просьбу, можеш собі одну пару купити.

Хлопчина йде і по хвилині вертається, закладаючи пару ковбасок.

— Прошу решту, бо в буфеті була тільки одна пара ковбасок.

Ширіть наш часопис!

Важливі рішення ради міністрів.

ОСНОВНА РЕОРГАНІЗАЦІЯ ГУТНИЧОГО ПРОМИСЛУ.

ВАРШАВА, ПАТ. 2. липня відбулося під проводом прем. Складковського засідання ради міністрів у справі актуальних питань господарського характеру, зокрема у справі гутничого промислу. Рада міністрів вислухала в цій справі реферату міністра промислу і торгівлі, Беручи під увагу, що одною з головних напрямків уряду є підняти потенціал оборонності держави; що теперішній стан гутничого промислу, як промислу найбільше звязаного з обороною, вимагає поруч засадничих реформ капіталових, технічно-продукційних, організаційно-торговельних та низки негайних посунень — рада міністрів рішила: 1) прийняти до відома, що міністр промислу і торгівлі у зв'язку з необхідністю ввести засадничі реформи в дотеперішній гутничій політиці й організації гутничого промислу покличе до життя окрему організацію цього промислу і дооручить керму цієї організації довіреним людям уряду. Ця організація змагається: а) до зменшення участі закордонних творів (руди і залізу) в продукційному процесі польського гутництва (великі і мартеновські печі); б) до покриття запотребування в ділянці краєвої руди і коксового вугілля відповідної якості; в) до зорганізування спільного закупу всяких закордонних творів; г) до зорганізування спільного закупу між гутами у напрямі більшої спеціалізації; г) до зорганізування розподілу заліза в напрямі зближення продуцента до консумента; д) до

опрацювання раціонального інвестиційного плану, якого реалізація уможливить зменшення запотребування закордонних творів та устійнення ціни заліза на можливо низькому рівні.

2) Прийняти до відома розпорядок міністра промислу і торгівлі у справі забезпечення подальшого відливу сировини для перетворчого промислу; одночасно міністр промислу і торгівлі заапробує підвищення ціни на відливний сировець у таких розмірах, щоб це не спричинило підвищення теперішнього рівня цін відливів.

3) Прийняти до відома, що наслідком значної підвищення цін закордонних творів необхідно зрев'ювати ціни гутничих виробів. У зв'язку з цим рада міністрів уповажнює міністра промислу і торгівлі скасувати розпорядок з дня 4. грудня 1935. р. про унормування цін творів на краєвому гутничому ринку (Д. З. ч. 89. поз. 565), з тим, що нові ціни гутничих виробів у ніякому випадку не переступлять рівня зперед обов'язуючої сили згаданого розпорядку.

Міністр промислу і торгівлі на випадок потреби розв'яже ці картелі і порозуміння в перетворчому металевому промислі, яких існування може загрожувати необоснованою завищеною ціною у зв'язку з ревізією цін продуктів. Рада міністрів визнає це рішення за зовсім виїмкове, яке торкається основного питання, зокрема важного для цілого господарського життя та оборони держави.



Кава для
Твого здоров'я!

що навіть не поволі, але зовсім яскраво вилазить шило з мішка — правдивий сенс виділення укр. інських кооператив на Волині згідно впливу Р. С. У. К. в Львові.

Кооператор.

Відгуки Загальних Зборів ВПУВ.

3 листів до Редакції.

Високоповажаний Пане Редакторе!

У Вашому щоденнику з дня 27. червня 1937 ч. 139 у звіті „Загальні Збори ВПУВ“ поміщено:

„З черги складала ще вияснення голова Надзвичайної Контрольної Комісії Котович та її члени Гірич і Коссар у справі зловживань директора Зеленого, відкидаючи рішуче відповідальність інших членів Головної Управи в цій справі.“ Тим же представленням моєї заяви є невірне. Я не заявив, що відкидаю рішуче відповідальність інших членів Г. У., а сказав, що нема основи, щоб підозрівати, що у зловживаннях інші члени Г. У. брали участь, не згадуючи цілковито про поведінку Головної Контрольної Комісії. Н. К. К. не мала права видавати осуду, бо це належало до Головного Мирного Суду, який, як це пояснив Вп. Іван Герасимович, голова Мирного Суду, не мав змоги тої справи розглядати.

Котович Володимир.

Стрий, дня 1. липня 1937.

Державна Кооперативна Гімназія

НА ВОЛИНІ.

У свіжо оголошеному в числі 9. з 15. V. 1937 „Життя Кішменецького“ проспекті науки й умовин прийняття до Державної Кооперативної Коедукаційної Гімназії в Крем'янці, що її мають урухомити при Крем'янецькому Ліцеї з початком 1937/8 шк. р., в числі предметів, що їх обіймає програма науки, немає і згадки української мови, коли водночас зі спеціальними предметами, подиктованими характером цієї гімназії, бачимо теж польську мову й інші загально-освітні предмети. Гадаємо, що нарівні з цими останніми знання української мови могло б рівнож причинитися до „улатвлення млодзєжи здобиця незбєдних в їх пишилим завводзе умеєнтєсьці“, а то з огляду на терен, на якому будуть вони працювати. Словом, тепер ясніше стає, чому то відібрали нагляд Р. С. У. К. над кооперативами Волині та як на

практиці має виглядати теорія п. Волошиновського і тов. про т. зв. утраквістичну чи пек регіональну кооперацію. А коли ще до цього додати діловодство в польській мові й той факт, що в гуртівній „Сполем“ немає ніяких виробів українських фабрик, то треба сказати,

Проти
вєснєнон



крем і мило
Лєшніцєра

APTEKARZ GRANCZ I SKA BIELSKO

ВЛКО БОРЩАК.

Відійшов один із наших приятелів.

(Докінчення).

III.

Айзенман не належить до тих учених, що печуть свої праці щороку. Натомість, він уважав, як не раз говорив нам, що історик мусить менше писати, а більше читати та міркувати. У своїх працях він шукав змісту проблеми сучасного та майбутнього. За останні роки свого життя він дав кілька праць про Масарика, про Бенеша, про Чехію, а його головні критичні статті були про загальні події славянського світу. Статті ці невеличкі формою, але про них саме треба сказати кілька слів. У своїх статтях Айзенман був безсторонній, точний та ясний. Він каже завжди те, що треба, без балаканини, каже в прийнятній формі; він належав під оглядом стилу до школи Вольтера та Монтеск'є. Статті Айзенмана відзначали нові оновлення, будили думку. Він був істориком, який відчував будучину, він цікавився у минулому всім тим, що ністило в собі завязки майбутнього. Його праці були дійсно голосом вченого, а не збирача документів чи видавця текстів. Річ ясна, що збирати і видати документи це справа поважна та необхідна для історичної науки, але — це треба підкреслити — не кожен видавець документів — історик. У нас, як відомо, часто змішують ці поняття.

У віаторок 2. лютого 1937 р. Карлович Університет у Празі зручав урочисто Айзенманові

дипломом доктора гоноріє кавза у Колегіум Максимом нового будинку юридичного факультету, що знаходиться на правім березі Велтави. На святі були гол. палати послів Маліпетр, голова сенату Сукуп, голова Ради міністрів Годжа, міністр закордонних справ Крофта, міністр освіти Франк, французький посол, голова франц. військової місії та ряд видатних осіб.

Передаючи грамоту Айзенманові, проф. Вайгнер, ректор університету, сказав таке:

„Як представник французької науки, французької культури, представник вільної думки, ви жертвували ваш великий талант і прикмети вашого серця для зміцнення культурних зв'язків великої французької нації з нашим народом... Ми схиляємося з пошаною перед такою плодотворною працею і віддаємо вам нашу щирі подяку за все те, що ви зробили для нашого народу та для нашої держави“.

Після того як проф. Шуста говорив про наукові заслуги Айзенмана, як історика, він відповів:

„Доля підчас довгої моєї кар'єри висувала мене на різні посади. На них я завжди беззастережно служив правді і завжди вірив в її остаточну перемогу, завжди прагнув у міру своїх сил спричинитися до перемоги правди. І не без зворушення я думаю в цю хвилину, що сьогоднішнє свято відбувається в найстаршому університеті країни, якої девізом є „Правда переможе“.“

Цей блискучий учений, цей відважний жовнір і знаменитий публіцист був передовсім людиною, людиною скромною. Він не шукав ані слави, ані пошестей, не носив ордерів, які посідав, крім хреста почесної легії за війну. Айзенман не любив великих перемог, ухилявся

від присутності на різких равах і не любив говорити про себе. Тим більше згадував тепер зі зворушенням, як покійний раз в раз ділявся зі мною своїми споминами зі своєї жкої підчас війни...

Другого дня, як Айзенман помер, вулиця, де він жив була повна авт. — туди плили депеші та кондольні листи. Але він наказав у своєму заповіті, щоби його поховали без паради, тільки в приваті родині...

Померла людина, що була окрасою своєї батьківщини.

Одного дня, сидючи в бюрі Айзенмана, я говорив йому про становище нашої справи і очевидно мало було оптимізму з мене. Покійний не був такий песиміст щодо української справи. Він вірив у її вирішення, правда десь у будучині. При цьому Айзенман покликався на акцію Бенеша в Парижі, якому доводилося працювати так само, як Масарикові, у важких умовах, бо антантські круги довго не вірили у чеську справу. На це я відповів Айзенманові, що українська справа підчас війни вже тому стояла гірше в антантських кругах, а особливо у Франції, що українці не мали, так як чехи, таких друзів у Франції, як Ернст Дені і мій співбесідник Айзенман.

— О, — відповів покійний — щодо мене то ви перебільшуєте; знаєте, я вже старий, але прийде час, прийдуть інші французи, молодші за мене, що знатимуть вашу справу і в слушний час вони зроблять для України те, що наше покоління робило для Чехії.

Для цих майбутніх приятелів України ми збираємо тепер матеріали у „Монд Саван“.

Нехай буде так.

— О —

Вшанування 30-ліття просвітнянської праці.

У вівторок 29. червня ц. р. відбулася в залі засідань Товариства „Просвіта“ тихе свято з нагоди 30-літнього перебування теперішнього голови „Просвіти“ д-ра Івана Брика у Головному Відділі Матір'яного Товариства. Свято відбулось тільки у присутності членів Головного Відділу і службовців „Просвіти“. Заступник голови „Просвіти“ пос. В. Мудрий, у короткій промові склав бажання голові від Головного Відділу „Просвіти“. Такі самі бажання передали службовці устами дир. канцелярії С. Магальса, що вручив голові китицю квітів. У відповідь д-р Брик подякував і Головному Відділу.

лові й канцелярійному персоналові за висловлені бажання, вказав на тісну дотеперішню співпрацю канцелярії з головою й Головним Відділом, зазначуючи, що й надалі з подвоєною і потроєною енергією працюватиме для „Просвіти“. Свято закінчилося відчитанням привітних телеграм від тих членів Головного Відділу, що не могли взяти в ньому участі.

При цій нагоді у портретовій залі „Просвіти“ поруч із портретами дотеперішніх голів „Просвіти“ завішено й портрет д-ра І. Брика, кисти арт.-мал. І. Труша.

ВЯЧЕСЛАВ БУДЗИНОВСЬКИЙ:

Як чоловік зійшов на пана.

З автобіографією автора і каринатурою Е. Козака. Веселе оповідання про молодця, що зводять із собою тяжку боротьбу: що вибрати — любов і добру „партию“, чи працю для громадянства. Оповідання повне гумору та багаторості.

Ціна книжки 2 зол. 50 сот.

НОВИНКИ.

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що всі оповістки про загальні збори, концерти, відчити, товариські сходни, посмертні згадки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Літнисько — Дора — Пансіон Ремісничої Фундації Імени І. І. Кокорудзів приймає від 15. жовтня літників. Достатній, вибагливий харч, цілком приступні, близькі інформації дає: Управа Ремісничої Фундації, Дора, Яремчанська 54.

— Спішіть з замовленням нових футер і на право старих до Карняка, Зиблицька 4. — Удільно кредиту. 1236 3—3

В. ШАНОВНИХ АВТОРІВ І ДОПИСУВАЧІВ просимо завжди пам'ятати, що рукописи треба писати тільки на одній сторінці, чітко й виразно, залишати між рядками відступ (т. зв. інтерлінійю) і вживати паперу, на якому чорнило не заливає. Рукописи, що не відповідають цим вимогам, Редакція може використати тільки з трудом.

— Іванна Шмерковська-Приймова, наша відома артистка-піанярка, залучена як професор класу співу та фортепіану у львівській Музичній Консерваторії ім. Шимановського та є управителькою відділу тої консерваторії на Личаківці у Львові.

— Матуральні іспити в українській приватній гімназії в Кременці відбулися 25. травня під проводом візитатора кураторі львівської шк. округи Соколяського. Допущено до свитів з 10 учнів — 6. Одержали матуральні свідоцтва: Олена Котоничівна і Марія Микуличівна. Цікаво чи й кілька з цього відсотку приймуть на університет.

— Кременецький повіт — прикордонним повітом. Кременеччина своєю східною частиною межує з ССРСР, тому влада признала її прикордонним повітом, що зв'язано з цілим рядом обмежень, які передбачає закон про охорону границь. Ця постанова увійшла в життя 22. квітня ц. р. Однак кілька днів пізніше вийшла новела до цього закону, яка припиняє введення в життя цього закону до 1. липня ц. р. Крім обмежень в справах перебування і заміщення на території прикордонного повіту, особливим тягарем на місцеве населення лягає заборона без дозволу воевідства різних трансакцій з нерухомим майном — не можна купувати, продавати, арендувати землі, домів, ставів і різних промислових та торговельних підприємств.

— Нові плати від упіймів. Від 1. липня ц. р. обов'язують в цілій Польщі такі нові плати від упіймів: 25 сот. — до 5 зол.; 50 сот. — до 30 зол.; 75 сот. від 30—50 зол., 1 зол. від 50 до 300 зол., 1.50 зол. від 500—600 зол. і 3 зол. від 600—1.000 зол.

— Цьогорічні жнива заповідуються погано. Головний статистичний уряд обрахував, що цього року зберуть пшениці 20 прц. менше як минулого, ячменю 22 прц., вівса 25 прц., барвби 12 прц. Запобігання краю цьогорічні жнива покрити, але не буде що вивозити. Також відчувається нестача паші, тому селяни масово випродують худобу.

— Міська рада в Лодзі радить без жидів. В найближчих днях мають покликати в Лодзі прибічну раду для комісаричного президента на місце розв'язаної перед кількома місяцями міської ради. З дотеперішніх інформацій виходить таке, що серед 36 членів цієї ради не буде ні одного жиди. Зате будуть два зихрести:

— Львівська хроніка. У мешканні при вул. Валовій 27 помер нагло 68-літній Максиміліан Домінік Павловський, ем. надрадник апеляційного суду на удар серця. — Наколесник Т. Бельовський зударився з таксівою в Алеї Фоша і сильно покалічився. — 61-літній М. Маїк з Баторівки упав так нещасливо зі стрихових сходів, що зломив собі ногу. — 32-літній М. Малецький попротинав собі на руках жили в самовбивчій замірі. — Вулицьниця Марія Ільків під час реєстрації на поліції напилася йодиною, щоби відібрати собі життя; вчора староство покарало її гривною 10 зол. за авантуру в одному розривковому льокалі.

— І польські кишеньві злодії хотіли їхати до Парижа. Адміністраційна влада ствердила у



зв'язку зі заходами у справі паспортів до Парижа на світову виставу, що про такі паспорти стараються особи нотовані в поліційних картошках як спеціалісти-кишеневі злодії. Очевидно, що їх подання відкинули. В кожному разі кишеньві злодії у Польщі годі відмовити підприємливості.

— Крадіж 1000 зол. на пошті. Через закратоване вікно в поштової агенції в Зарудді коло Кременця украдено зі стола торбинку, в якій було 1.000 зол. Доходження до цієї пори не дали ніякого вислід.

— Перед сепарацією убив свою жінку. В Тарнові скоїлась у будинку тамошнього суду жахлива подія. В коридорі ждали на переслухання судді Петро Вуліш, літ 40, емер. підстаршина і його жінка Марія, літ 30, яка старалася про сепарацію. Ця подружня пара вела між собою суперечку, під час якої муж ударив жінку в лице. Коли вона скривившись і заслонивши лице рукою почала відходити, давній сержант вийняв револьвер і застрілив свою жінку в місці. Убивник був відомий як авантюрист і налоговий пияця.

— Серед моря кинувся до води. Англієць Фридерик Міхаелс, який вертався кораблем із Осенди до Англії, кинувся під час подорожі в море і пустився плисти в протилежну сторону. Його забрав зі собою корабель, який небагато на цій трасі надіхав. Англієць удержався на воді 2 год. Міхаелс був у хвилині скоку до води зовсім п'яний і свій скок пояснив тим, що йому рішуче не хотілося „вертатись до нудної Англії“.

— Украли залізничну стацію. Чого то вже в Румунії не крадуть? Іноді годі відрізнити хто злодій, хто чесний чоловік. Але подія, що саме недавно там скоїлась, не мабуть всі рекорди злодійства. Перед кількома днями невідомі злодії вкрали залізничну стацію разом із цілим внутрішнім улаштуванням у місцевості Дрейтан Рео в Румунії. Крадіж зовсім легко було виконати, бо цілий будинок був дерев'яний, а місцевість Дрейтан Рео положена у глухій прикордонній смузі, де поїзди приходять тільки раз на тиждень.

— Дідусь 100 внуків. У Мендосі помер найстарший мешканець Пол. Америки 124-літній Теофіліо Віделя відомий в цілій Аргентині під прізвиськом „дідусь 100 внуків“. Теофіліо Віделя мав справді дуже багато синів, доньок і внуків.

— Г. П. У. наганяє закордонних журналістів. Г. П. У. виселило з ССРСР довголітнього кореспондента „Нае Фрае Прессе“ і багатьох чеських, мадярських, естонських, фінляндських і варшавського „Часу“ інж. Миколу Басехеса. Ред. Басехесові Г. П. У. заявило, що повинен покинути територію ССРСР до 24-ох годин за те, що, мовляв, веде зневажливу кампанію проти ССРСР в чеській, естонській пресі та інших шоденниках. Слід зазначити, що 4. ц. м. минає 15 років журналістичної праці Басехеса на московських терені. Наказ Г. П. У. про виселення інж. Басехеса викликав велике схвилювання між закордонними журналістами і дипломатичними колами.

— Народини внука привернули згоду. Донька б. еспанського короля Альфонса XIII. Беатріче повила сина у присутності своєї матері. Одночасно приїхав до доньки теж Альфонс XIII. Несподівана сердечна стріча погодила б. королівську пару.

— Велика пожежа від грому. В селі Кірмеле — на Литві, вдарив грім і спричинив велику пожежу, що знищила 6 хат, 9 stodil і 10 стаєн. Шкода сягає 100.000 літів.

— Продають мечети. Турецький уряд покликав спеціальну комісію, яка провірить стан та потребу існування мечетів на території цілого краю. Мечети, що не надаються до вжитку, продадуть, а гроші передадуть до релігійного фонду.

— Чудом уритувався від смерті. Голандський міністр закордонних справ вертався пізнім вечором з богослуження і ледяв чудом уритувався від смерті. Переднє коло самоходу міністра зависло над каналом. На щастя потонувий шо-

Користайтеся з нагоди!

Велика знижка наших видань.

Д-р Кость Левицький: Українські політики	1-20 зол.
Д-р Василь Маковський: Гімні	1-40
Д-р Е. Олесницький: Сторінки з мого життя I.—II.	2-00
Мих. Галушницький: З Українськими Січ. Стрільцями	1-30
Е. Чикаленко: Спогади, том II.—III.	2-20
Валерій О'Коннор Білльська: Лисенки й Старички	0-30
Ірина Вільде: Химерне серце	1-20
Василь Софронів: Липнева отрута	1-00
М. Рудницький: Мій Ідею і Форноу	1-20
Преспер Меріме: Блакитна мініата	1-20
Володимир Островський: Сніх землі	0-50
Микола Матія Мельник: Кризь дим і згар	0-40
Гордій Врасюк: Безпутні	0-40
Михайло Возняк: Шевченко і книжка Репніна	0-50
Михайло Возняк: Беляя і Кокиський	0-40
Д-р Ст. Баран: Новий самоуправний закон	0-40
М. Рудницький: Від Мирного до Хвилювального	4-00
Остан Грицай: Відець	0-60
Іван Чернява: На Сході Ми	1-25
М. Брайницький: Сір однострої	2-00
Д. Луїнянович: Я з більшістю	1-30
Улас Самчук: Віднайденний рай	1-60
С. Яблоцький: З іраїни олію і рину	2-00
Д'Ореллі: Чортячі	2-00
Ом. Бальзак: Чародійна шкіра	2-00
В. Масютин: Даа з одного, том I.—II.	3-60
О. Кобилянська: Апостол черні том I.—II.	3-60

Кожний, хто впаде згорі зол. 30, дістане всі ці книжки.

Одинна нагода довести свою бібліотеку. Заказати: „Діло“, Львів, Ринок 10 II. пок.

УКРАЇНЬСЬКА ШАДНИЦЯ

в Перемишлі Косцюшка ч. 5,

це єдина

Українська Каса Ощадности,

якої ощадності книжечки мають
право пуплярности.

Проводить всі банкові чинности.

Чекове конто П. К. О. 144.755. 3-4

фер встиг ще в останній хвилині загамувати са-
мохід утворивши гамульці. В самоході крім мі-
ністра Колійна та його подруги їхав міністр о-
борони Ван Дайк з дружиною.

— Смілива летунка в небезпеці. Відома амери-
канська летунка Амелія Іргерт, що 1. червня ви-
бралася в подорож довкола світу, не може при-
чалити до острова Гавленд (Тихий Океан), бо з
огляду на противні вітри вичерпався її запас
бензину. Американський кружляк „Ахіль“ пе-
реловив сигнал „С. О. С.“ з літака Амелії Іргерт;
припускають, що її літак потонув і вона плаває
у невеличкій ятунковій чайці. Її гідропланів
вилетіло з Гоннолю на поміч сміливій летунці.

— Рікні вісти. Міст на ріці Крез (Франція) о-
брівався під вантажним авто. Шофер утопився.
— У Смирні арештували на доручення прокура-
тора представників великих нафтових това-
риств „Стандарт Ойл“, „Шель“ і „Аста Рома-
на“. Їх обвинувачують в тому, що вони не хоті-
ли продавати нафти по визначених урядом ці-
нах. — Над аеродромом Фільсблэттель (під Гам-
бургом) у водосі стрінулися три літаки, яких
летуни виконували акробатичні еволюції. Всі
три апарати впали на землю і згоріли. Летуни
зникли.

— Спростування. В „Ділі“ з 19. червня п. р. ч.
133 у статті „Ідемо на вакації“ сказано, що „п-і
М. Білецька зі Львова жертвує 1200 зол. на буд-
ову нового дому для літників“. Спростовуємо
неточність і подаємо правдивий стан справи, а
саме має бути: п. М. Білецька передала Україн-
ський Захоронці в Дрогобичі 1208 зол. 90 сот. як
підпомоговий фонд для дітей учителів з ощад-
ностей покійного свого брата бл. п. Методія Бі-

линського б. директора школи в Трускавці на
безплатні місця в вакаційній оселі у Підбужі.

— Музей „Бойківщина“ в Самборі має від 1.
квітня до 30. червня п. р. 50 каталогованих чи-
сел приросту до 4556 включно. В поодиноких
відділах прибуло предметів: археологія — 6,
етнографія 2, відзнаки 35, медалі 4, гроші 3, сві-
тлинні 3, печатки 3, мінералогія 5. Архів і біб-
ліотека: книжки 31, документи 1, часописи 35.
Жертводавцями були: Охримович М., Ліпа Ю.,
Романчук Д., Бачинський, Домпковський П., д-р
Скорик М., Шепетак О., Венгрінович В., д-р О-
гієнко, Зинич М., Білинський Я., Кульчицька О.,
Шпіндлер М., Марків І., Сілецький, Грейфінгер,
д-р Княжинський, Горницький, проф. Орлов-
ський. Жертводавцем складає подяку Управ-
а Музею „Бойківщина“, Самбір, вул. Тиха 1.

3 кіна.

Кіно „Палає“: „Variete“.

Нова фільма з переловою французькою (і,
побіч Павлі Весселі, передовою європей-
ською) артисткою Амнелею і Жемі Габен'ом
у головних ролях — „Variete“ — заслуговує
на висвітлювання у найліпшому, зимовому се-
зоні, а не тепер, літом. Хоча середовище, в я-
кому відбувається акція, середовище куліс ва-
рієте згл. цирку, та інтрига поміж цирковим
трьохкутником — „вона“ і двох партнерів —
добре відомі з низки фільмів подібного жан-
ру, то всетаки ця нова фільма тримає глядача
в напруженні від початку аж до небуденного,
чи пак: небанального закінчення. Побіч назва-
них героїв, цілком рівноградній їх третій парт-
нер. В епізодичній ролі виступає знаменитий
Колін, якого ми давно вже не бачили на
екрані.

Кіно „Касіно“: „Шифра ч. 77“.

Чому конче шифра ч. 77 не можна з філь-
ми довідатись, бо хоч у цій фільмі є ціле бюро
шпигунів двох сторін і шпигуни балакають зі
собою як на равті, то ціла шпигунська афера
по американськи наївна. Однак головним ату-
том фільми є її саме наївність з погідним гу-
мором і доброю грою Віліяма Повела.

Дві години минає безжурно і хоч після се-
нсу нічого з фільми в пам'яті, не залишається,
однак під час літньої нудьги у Львові, можна
на цій фільмі безжурно провести час.



Tos

Усуває зайве
оволосіння,

або скоро не дражнить шкіру
Картоник зов. 150

4-5 STAMMSTUCCO-POZBAN

Спорт.

УКРАЇНА — СВІТЕЗЬ

В неділю 4. п. м. відбудуться на грині Світезі (зі-
пелі вул. Мартина, дойд. 9. і 10) товариські змагання
України, яка виступить у новій складі і Світезю.
Початок у год. 5. після

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

E. Onatsky: LA TERMINOLOGIA ETNICA NELL'
EUROPA ORIENTALE (Rus — Ukraina). Estratto dagli
„Annali“ del R. Istituto Superiore Orientale di Napoli
Volume IX. — Dicembre 1936. — XV. Стр. 20, 8°.

ЖУРНАЛИ.

PRZEGŁAD SPOŁECZNY. Lwów czerwiec 1937
R. XI. Nr. VI

RUCH SŁOWIAŃSKI. Lwów, 1937. R. II. Nr. 6.

PROMETHEE. Revue Mensuelle. Paris, avril, mai
1937. Anne XII. Nr. 125 i 126.

SLOVANSKY PREHLED. Praha, červen 1937. R.
XXIX. Cis. 6

AMERICAN BEE JOURNAL. Hamilton, Illinois, June
1937. Nr. 6.

UKRAINIAN YOUTH. Jersey. City N. Y., May 1937.
Vol. IV. Nr. 5

L' APICOLTORE MODERNO. Torino (Italia) 1937.
Nr. 6.

DAS ROTBUCH ÜBER SPANIEN. Bilder. Dokumen-
te. Zeugenaussagen. Berlin — Leipzig 1937. (стр. 317, 8°.

VOIX DES PEUPLES. MINORITE. Місячник Цен-
трального Бюро Меншин. 15. червня 1937. Женев.

DAS AKTUELLE ARCHIV UKRAINE. Verlag Fritz
Vöeltz, Berlin — Südende. Preis 60 Pf

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Мол. Театр „Заграва“ під
арт. пров. В. Блаватського.

ПЕРЕМИШЛЯНИ:

4. VII. Годзота.

5. VII. Земля (Остафьянко)

6. VII. Муравлі.

Театр приймає з молоді панночки. Ого-
лошення з фотографією і коротким жит-
тєписом слати на агадану адресу.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вича:

НАДВІРНА:

4. VII. Довбуш.

8 Надвірної іде Театр до Виткова,

Делатина, Микулчина і Воронки.

Великий Театр:

Неділя, 4. VII. год. 8 веч. Виступ Те-
атру Атенеум „Вояки і міністр“ із
Ст. Яраком.

Понеділок, 5. VII. год. 8 веч. Виступ
Театру Атенеум „Люди на кризі“ із
Ст. Яраком.

Вівторок, 6. VII. год. 8 веч. Виступ
Театру Атенеум „Люди на кризі“ із
Ст. Яраком.

БЕЗКОНКУРЕНЦІЙНО!
„Charmes“ — матові РЕФОРМИ 3-55
„Milanes“ — триколі 1-85
„ДІМ ВОЛІЧКИ“ 11-7
Львів, Сикстуська 2 (побіч брами)

КІНА.

АПОЛЬО: „Діалогі Джона Мортімера“
АТІНІНІЙ: „Король прощаків“
ВАНДА: „Весільна ніч“, „День вели-
кої пригоди“.

ГРАЖІНА: „Замаз у касині“, „Тися-
че долів коханця“.

ЄВРОПА: „Дітина з дому поправи-
в“.

КАСІНО: „Шифра ч. 77“.

КОПЕРНИК: „Давид Бун“ (Джордж
О'Брайен), „Котай і не плач“

МАРУСЬКА: „Закаменілий діс“
Повіде полум'я“

МЕТРО: „Багряний цвіт“, „Іх нощ“.
МІРАЖ: „Роберта“, „Гарольд Льюїс“
як боксер“.
МУЗА: „Діаке“, „Клопоти спортсменів“.
ПАЛІС: „Век Гур“
ПАКС: нечистий.
ПАН: „Генерал Суттер“.
РАВ: „Страшний дід“.
СВІТ: „Шмста Джона Ельмана“ та
ревія.

СТІЛІВЕ: „Поворот Франкенштайна“
і ревія.

ТОН: „Легі застрелених“.

УТІХА: „Наші часи“ і ревія.

ХІМЕРА: „90 хвилин постою“, Гарі
Пілі.

ФОТОПЛЯСТИНОК.
(на Марієвська 5),
„Сицилія“.

АКОРДОННЕ РАДІО.
Неділя, 4. липня 1937.

БЕРЛІН 12.00 Муз. орх.; 14.00 Славні
дириг. і Реліге Розенге (тенор); 15.00
Розр. муз.; 19.20 Камер. муз. (Мопарт.
Гайди); ВІЛГОРОД 18.20 Нар. пісні, 18.50
19.00 Конц. жіночого хору, 19.50, 20.00
Концерт орх. корол. гвардії, 21.40, 22.00
Концерт рад. орх.; 22.45, 23.00 Розр. муз.;
БУДАПЕШТ 12.30 Концерт опер. орх.;
15.30 Концерт циг. орх.; 17.55, 18.00 Танк.
музика; 19.15 Мадарські пісні, 20.10, 21.00
Муз. комедія; 22.00, 23.00 Концерт орх.
будапешт.; ВІДЕНЬ 11.45, 12.00 Концерт
орх.; 12.55 Розр. концерт, 13.30 Давня
камер. музика, 17.40 Муз. кутю, 19.30
Світ. ревіт., 20.00, 21.00 Радіополури, 22.45
23.00 Танк. музика; ДАВІШЛІНДЗЕНДЕР
11.30 Легка музика на орган, 14.30,
15.10 Твори Шопена у вик. Ревр. Штомп-
ка, 15.10 Концерт дуїт орх.; 16.00 Розр.
концерт, 18.00, 19.00 Гарні мелодії, 20.00
21.00 Півні, 22.30, 23.00 Орх. Бунда-
танк. муз.; КОПІНЦІ 18.00 Для Закарпат-
тя, МІЛІАНО 17.15, 18.00, 19.00 „Ела“ оп.
Лігара 20.40 Розр. муз.; 21.00, 22.00, 23.00
„Ріоветто“ — оп. Верді; МІНХЕН 12.00
Розр. концерт, 13.00 Незд. концерт, 20.00

21.00 Вес. опер. музика, 22.30, 23.00 Розр.
музика; ПРАГА 16.00 Концерт орх.; 20.35
21.00 Концерт з лат. амер. нар. свата;
РАДІО ПАРІ 11.30 Речіт. орган, 12.30,
13.45 Концерт орх.; 18.15 Світ. ревіт.
15.00 Вокаль. концерт, 20.15 Світ. ревіт.,
23.00, 24.00 Танк. музика; РІМ 17.30
Симф. концерт, 20.40 Розр. музика, 22.30
23.30 Танкова музика.

Понеділок, 5. липня 1937.

БЕРЛІН 11.15, 14.15, 15.00 Розр. музика,
17.30 Мала сон. Ф. Вельтера, 20.10
Концерт летун. орх.; 21.00 Танк. музика,
22.35, 23.00 Легка і танк. музика; ВІЛ-
ГОРОД 18.20 Нар. пісні, 19.50, 20.00 Во-
каль. концерт, 20.10 Скрипка, ревіталь,
20.50, 21.00 Хор, 21.20 Радіорх.; 22.15
Розр. музика, 22.40 Танкова музика; БУ-
ДАПЕШТ 12.25 Концерт полн. орх.; 13.40
Дуети Мопарта, 18.00 Циган. музика,
20.45, 21.00 Фестиваль Брамса, опер. орх.;
22.10 Салдон. і джез. музика, 23.05 Циг.
музика; ВІДЕНЬ 12.00, 13.10 Радіорх.;
17.30 Світа на скрип. і форт. Регера, 17.40
Форт. ревіт. Салка, 19.25, 20.00 Концерт
віден. симф. орх.; 20.55, 21.00 Концерт
вісьск. орх.; 21.40 Смичк. квартет Бего-
лева, 22.20, 23.00 Розр. концерт; ДАВІШ-
ЛІНДЗЕНДЕР 14.00 Музика на світ.
16.00 Попол. музика, 19.00 Муз. аудіція,
20.10 Концерт кварт. Люпа, 21.10 Розр.
музика, 22.30 Нічна музика; КОПІНЦІ
18.00 18.00 Для Закарпаття, 20.10, 21.00
Концерт рад. оркестри; МІЛІАНО 17.15
Танкова музика, 19.00, 20.40 Розр. музика,
21.00, 22.00 Симф. концерт, 22.20 Кон-
церт хору Рим. Базили, 23.15 Танк. муз.;
МІНХЕН 12.00 Концерт орх.; 17.15, 18.00
Розр. концерт, 19.00, 20.00 Розр. музика,
21.30 Камер. концерт, 22.40, 23.00 „Ане-
дзіне“ оп. Ербенберга; ПРАГА 17.35, 18.00
„Лідіго“ опер. Штрауса, 19.45, 20.00 Свя-
того Гуса, РАДІО ПАРІ 12.00, 12.30, 13.45
Легка музика, 17.00 Розр. музика, 19.03
19.15, 19.45 Форт. і скрипка, ревіт., 19.30
Вокаль. концерт, 20.40, 21.00, 22.00 Симф.
концерт; РІМ 17.15 Розр. концерт, 20.40

Розр. музика, 21.00, 22.00 „Іль вентадіо“
муз. ком. Кушні, 23.20 Танк. музика,
ЛІНІНЦІ 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 „Бесі-
да Фіара“ оп. Мопарта, ЛІЛІ 20.30, 21.00
22.00 Симф. концерт.

Вівторок, 6. липня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Опер. мелодія, 15.00
Розр. музика, 18.00 Вес. муз. аудіція,
20.10, 21.00 Розр. концерт, 21.10 Симф.
Двохак — Берл. Фільгармонія; ВІЛ-
ГОРОД 20.00, 21.00 Концерт опер. орх.;
22.20 Концерт рад. орх.; БУДАПЕШТ
12.05 Циг. музика, 13.30 Концерт орх.;
17.00 Танк. музика, 18.20 Хор, 21.15 Ві-
ськова орх.; 22.05 Форт. ревіт., 23.00
Циг. музика, 18.30 Концерт орх.; 22.05
Форт. ревіт., 23.00 Циг. музика; ВІДЕНЬ
12.00, 13.10 Концерт камер. орх.; 15.15
Муз. аудіція для дітей, 17.25 Пісні, 17.40
Форт. ревіт., 19.40, 20.00 День австр. ка-
пельмайстра, 22.20, 23.00 Розр. музика;
ДАВІШЛІНДЗЕНДЕР 14.00 Муз. на
світ., 16.00 Пополудн. музика, 18.00 Танк.
і пісні, 18.40 Солісти, 19.00 Вечір. музика,
аудіція, 20.10, 21.00 Танк. музика,
22.30 Нічна музика; КОПІНЦІ 18.00 Для
Закарпаття; МІЛІАНО 17.15 Форт. ре-
віталь, 19.00, 20.40, 21.40, 22.00 Розр. музика,
22.40, 23.00 Танк. музика; МІНХЕН
12.00 Розр. муз.; 13.15 Легка музика, 15.00
Пісні, 16.15 Концерт солістів, 17.15, 18.00
Вес. муз. аудіція; 19.20, 20.00 Слов.-муз.
аудіція, 21.00 Вечір. концерт, 22.20 Роз-
ривкова музика; 23.00 Нічний конц.;
ПРАГА 11.00 Конц. військ. орх.; 16.00
Концерт орх. „Фок“, 17.50 Муз. репор-
таж, 19.05 Концерт військ. орх.; 20.25,
21.00 „Моя батьківщина“ Сметани, филм.
орх.; РАДІО ПАРІ 12.00, 12.30, 13.45 Орх.;
13.15 Світ. ревіталь, 16.00 Америк. кон-
церт, 19.00, 19.15 Світ. і скрипка, ревіт.,
19.30 Вокаль. концерт, 19.45 Пісні, 20.30,
21.00, 22.00 „Восаціо“ — ком. опер. Супе;
РІМ 17.15 Танк. муз.; 20.40 Розр. муз.;
21.00 Орган. муз.; 21.30, 22.00 Розр. кон-
церт, 23.30 Танкова музика; ШТРАС-
БУРГ 20.30 „Венеція“ опер. Рішетеа.

Подорожувати валізами з дискти (зареєстр. в Ур. патент. від. № 6483) дискти можна **у Гальперна** м. Галицького 1. дім Скарба.

Львівське радіо.

Неділя, 4. липня 1937.
8.00 Сигнал часу А пісня, 8.03 Радіо-денник, 8.15 Аудіо для села; 9.00 Реліг. трансляція з Хелма; 11.10 Транслюція Лисова, 11.57 Сигнал часу; 12.03 „Літній день“ муз. поранок; 13.00 Гутірка; 13.10 Фрагм. концерт з Півн. Америки; 13.40 Розр. концерт; 14.40 Гумореска А. Новачинського; 15.00 Аудіо для села; 15.45 Гутірка; 16.00 Нар. капела Державинського; 17.00 Театр Удзи: „Очіпачи“; 17.30 Репортаж з життя; 18.00 Підве-дрок при мікрофоні; в перерві ок. 18.35 „В манджурському місті“ феєл.; 20.00 Концерт солістів; 20.35 Львів. спорт. вістки; 20.40 Поет. огляд; 20.50 Вечірн. денник; 21.00 „Під дахами Варшави“ вес. аудіо; 21.40 Спорт. вістки; 22.00 Скарби. рецит. С. Гольдберга; 22.30 5 пісень з форт.; 22.50 Останні вістки веч. денника, метеор. комунікат; 23.00 Танц. музика з пл.; 24.00 Концерт орк.

Понеділок, 5. липня 1937.

6.15 Рад. пісня, 6.18 Рузанка, 6.38 Музика з пл.; 7.00 Рад. денник, 7.10 Музика з пл.; 11.57 Сигнал часу; 12.03 Полудн. денник; 12.15 Пласти, 12.25 Пучок; — пл.; 12.40 Аудіо для друзів, ремесла — пл.; 13.35 Легка музика з пл.; 14.55 Львівська біржа; 15.00 Музика з пл.; Куток гум.; 15.35 Львівські бірж. вістки; 15.45 Госп. вістки; 16.00 Аудіо для дітей; 16.15 Форт. твори; 16.45 Пола. Ловренс феєл.; 17.00 Концерт орк. варш. филгармоні; 17.30 „Святойван. вілла“ гутірка; 18.00 Гутірка; 18.10 Війми з опер, пл.; 18.30 Актуальні діот; 18.45 Застр. програма; 18.45 Львівський спорт. вістки; 18.50 Актуальна гутірка; 19.00 Жовтис-ська аудіо; 19.30 Після нахлосен. бігу докруги Польщі; 19.40 Спорт. гутірка; 19.50 Спорт. вістки; 20.00 Розр. концерт; 20.45 Вечірн. денник; 20.55 Актуальна гутірка; 21.00 В 100-у річницю В. Зелєнського, зймки опер, орк.; 21.45 Репита-ції; 22.50 Останні вістки веч. денника, О-гляд преси і метеор. кому.; 23.00 „3 альбому спієра“; 24.00 Конц. орк.

Зол. 2-й медалік з ланцюжком з справжнього срібла тисак у **Б. Грінберга**, Сикстуска 4.

Вівторок, 6. липня 1937.

6.15 Радіо-пісня, 6.18 Рузанка, 6.38 Музика з пл.; 7.00 Рад. денник, 7.10 Музика з пл.; 11.57 Сигнал часу; 12.03 Полудн. денник; 12.15 Інформ. газетка в українській мові — ред. М. Ковалевського; 12.25 Концерт військ. орк.; 13.55 Розр. музика з пл.; 14.00 Гутірка; 14.55 Львівська біржа; 15.00 Концерт з пл.; 15.40 Львівські бірж. вістки; 15.45 Госп. вістки; 16.00 Аудіо для старших дітей; 16.20 Пласти; 16.45 „Про найдавнішу піщу в Польщі“ феєл.; 17.00 В 100-у річницю В. Зелєнського — опіа. з муз.; 17.30 Актуальна турист. гутірка; 18.00 Финанс. господ. актуал.; 18.10 Ф. Лют — пл.; 18.25 „Мічневич в українських перекладах“ (в укр. мові) — д-р Н. Кисілевський; 18.40 Застр. програма; 18.45 Львів. спорт. вістки; 18.50 Авт. гутірка; 19.00 „Веселий ді-льбог папінтка з д-ром Вєкуляном“; 19.15 Симф. Вєтована — пл.; 19.50 Гутірка; 20.00 Лег. і танц. музика, Вєлен. орк.; 20.45 Вечір. денник; Хлїборобські вістки; 21.45 Фрагм. повісті Я. Лєма; 22.00 Мад-лар. пісні з форт.; 22.30 Мадридська музика з пл.; 22.50 Останні вістки веч. денника, Огляд преси і метеор. комунікат; 23.00 Конц. бажань; 23.30 Танц. музика з дансінгу Кафе-Кажд; 24.00 Концерт оркестри.

БІРЖА.

Купно-продажа: Бельга бельг. 89.15, 88.95, Долари американські 5.29.00, 5.26.50, долари канад. 5.28.00—5.25.50, Флорени гол. 291.62—289.90, Франки фр. 20.50—20.30, Франки швейцарські 121.30—120.50, Фунти англ. 26.21—26.05, Гульдени данн. 160.20—99.80, Корони ч. 18.00—17.50, Кор. австр. 116.99—116.15, Кор. норв. 121.63—120.63, Корони шв. 135.13—134.15, Ліри італ. 23.60—23.50, Марки фінлянд. 11.59—11.50, Марки нім. 135.50—131.50, Шил-лінги австр. 95.00—98.50, Телл. Австр. 26.17—25.83, Марки нім. срібні 142, 140.

Всі українці

купують добірний і дешевий товар.
як вовни, шовки, полотна і батисти

у фірмі

„МАНУФАКТУРА“

Львів, пл. Капітульна ч. 3.

Жалюзії склепові

також МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ

поручає Фабрика „FABROL“ Львів, тел. 206-29
вул. Б. Гольдмана 3.

Ціни конкурентні.

Цінники на бажання

Анци.

Баян Польський 99.50, Цукор 28.50, 28.75, 28.30, Вугіль 20.50, Страхонці 28. Тенденції дещо сильніші.

Папери.

Інвест. 1 см. 64.00, 2 см. 64.50, серія другої 84.00, прем. доз. 36.25, консолід. 35 і одна осьма до 34, ост. дрібні.

ПАНСІОНИ

ВОРОХТА — Пансіон під „Матірью Бо-жою“ під управою Т. Дмитеркової. Про-сторний город, пляжа, вибаглива кухня 1102 5—5

КУПНО - ПРОДАЖА

ПРОДАЖ пансіон „Віта“ в Черч з повною обстановкою і білим, 16 кімнат, кухня, покій і їдальня, господарський будинок, 265 еквів. площі, огорожене гарно обладжене деревцями, 50 метрів від купельового заведення. Ціна 30 ти-сяч золотих. Влітку відомість Львів XXV, вул. Жвїрки 36. К. Кіпила. 1225 3—3

НАДЗВИЧАЙНА ОКАЗІЯ. До продажу двоповерхова каминиця, нова, комфор-това, без такс, з фронтовою парцелюю, 300 сажив, при трамваї, горівка 25.000 і банковий довг 35 літній „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 1256 1—3

ТІЛЬНИ в бюрі „ТРАНСАКЦІЯ“ Львів, Длугоша 1 довідається де найкорисні-ше можна купити каминицю, вилку, дім з городом, парцелю, господарство, филь-варок і млин. Ваканційний час найкраще використати на поладнання цих справ. Інформації, поради безплатні. 1256 1—3

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ТОВРОВЕЛЬНИК АБО ХЕМІН може од-ержати етатову учительську посаду в торговельній гімназії в центральній Польщі. Платня VIII. степеня державних урядників. Вимоги: 1) бездоганне опанування польської мови, 2) свідчені ви-щ. ступінь, 3) бодай парична торговельна практика. Зголошення з негеталізовани-ми відписами документів пересилати поштою до 15. липня на адресу: А. Га-лицький, Львів, вул. Хлановської 14. 1252 2—5

ПОВІТОВЕ ТОВАРИСТВО КРЕДИТОВЕ („Українбанк“ львівського повіту) Львів вул. Сикстуська 38, шукає організатора-ревізора. Винагорода по умові. 1240

МЕШКАННЯ

І ФРОНТОВІ соняшні кімнати з кух-нею і комфортом дешево до винайму від зараз при вул. Свєтотопицькій ч. 22, бічна Янівської. Відомість на місяці. 1245 1—3

З КІМНАТИ і кухню до винайму — Ру-товського 22. III. Зголошення в канцеля-рії „Народного Дому“ від 9—14 год. 1255 1—2

ЛЬОКАЛЬ на виріб мяса і вудженар-ню, добре перспекуюче місце. Саліна 4. Остерож покаже. 1253 1-1

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ІНТЕЛІГЕНТНА, господарна, літ три-цять, займається домою священика. Зго-лошення: Посте-Рестанте „А“ р. Росза-їов, Волинсь. 1252 1—1

РІЖНІ

БЗУТТЯ посезонне вже від зол. 6.90 дістати можна у ф.м. Я. ШТРАССЕР, Галицька 15 — з подвірю передше „Краха“. 1234 2—10

ПЛАЦІ ІМПРЕГНОВАНІ жіночі, му-жеські, дитячі найдешевше джерело: Варіюя „ПАЛЮМ“ Львів, Гетманська 22, побіч Музею. 1120 4-10

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-ресві, шаркові, проти усування матиці під гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2946 65-100

ЗОЛОТО — срібло — брильянти — худує, платить найбільше Рудий, Сикстуська 35. 1193 3—6

НАПРАВА лазничкових печей всякого роду — роботи бляхарські — ВОЛОДИ-МИР ЛУЧКО, Львів, Оссолинських 5, тел. 257-68. 1233 2-13

МЕХАНІЧНА РОБІТНЯ скарпнток і пал-ціх — Пилип Семочко, Сеньковичі п. Ра-ва Руська. 1251 1—1

ЛЯМПА 2-полумінна, віклєва зол. 6.—, лампа кухонна зол. 2.—, жарівки від 5—25 ват 70 сот., „Централа Жарівки“ — Львів, Ринок 21. 1250 1—3

КОМПЛЕТНІ вирази для немовлят також усе для дітей у величчм виборі — „дешево“ — „Світ Дитини“ „Swiat Dziecka“, — Сикстуська 2. 1218 1-1

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спеціаліст венеричних та шкірних недуг і лікарської косметики

Д-р ФІШЕР

д. медичний лікар асистент державного клінік у Берліні, Відні та Празі

перекрес і ординує тепер від 9—1 і 3—7

Львів, вул. Кілінського 3.

каор. Віденської кавярні

Тел. 251-68, Сепаратком їдальні.

Косметичний Інститут і Лябораторія

д-ра О. Тушицького

Львів, вул. св. Софії ч. 3

усування аномалій чери, бородавок, піг-менту, волосся, близн, дубів і плям, масаж, тривале усування морщин, жи-ляків і відмороження власною методою. Урядово затверджений 4-місячний кос-метичний курс з закордонною програм-807 кою. 10-10

Жіночі торбинки

тезки, портфелі, портмонетки, валізи, те-сесери, поручає і направляє по найде-шевшах цінах робітня римарсько-галин-терійна Н. Б А Р Е Р, Львів, Сикстусь-ка ч. 2 побіч фірми Саллімандр.



Незрівняний в якості лубі і крем **ЯПОНСЬКІЯ БІЛИЯ БОЗ** завдяки якому стає чера **ОКСАМИТНО-МАТОВА**. Ціна коробки з пушком зол. 1.25. 2910 73—7

КІР

Львів, Усиської 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мая 4.

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

Заведення Технічно - Дентицичне

ЕДВАРДА МІНЦЕРА

перекресена

з вул. Ягайлонської на вул. КОСЦЮШ-КА 3, тел. 283-23.

В гори — на літнща треба відповідного вбрання; просимо жадати безплатних зразків і цінників; висилаємо відворотно.

ВИСИЛКОВИЯ ДІМ

Е. Ф. БОРИС

Перемишль, скр. 185.

Дешево — сітми до огорожі

І. КОНРАД

Львів, Гетманська 22. 2—10

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИН

і т. п. зникне при аживанні спеціаль-ного певного і нешкідливого патент

лубу „CSAVE“ 50 сот.

Пробний пакет. Перфумерія

С. ФЕДЕРА

Львів, вул. Сикстуська 7.

Філія: КОПЕРНИКА 15 а.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 см. одношпальтовий або його місце в руб-риці оголошень зол. 0.35
1 см. одношпальтовий з тексті і поднаказ зол. 0.60
1 см. одношпальтовий на першій сторінці зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова: матримоніальні і приват. кореспонденції по зол. 0.15
купино, пролаж. винаєм і т. п. зол. 0.10
шукаючи праці зол. 0.05
слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 зол. 450.—
Остання сторінка 1/2 зол. 250.—
Остання сторінка 1/4 зол. 180.—
Остання сторінка 1/8 зол. 70.—

За редакцію відповідає Олександр Костин

Видач Видатинча Свіжа „Діло“.

В лубкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.